МОНОГРАФИЈА

ПЕТНАЕСТ ГОДИНА ФЕДРАРА

Треботин – Жабаре
2012

Више детаља и фотографија на сајту**:** **www.fedraro.poezijascg.com/festival**

www.fedraro.poezijascg.com/index.html

ПЕТНАЕСТ ГОДИНА ФЕСТИВАЛА

ФЕДРАРО

1997 – 2012.

Треботин - Жабаре

Ова монографија можда не садржи све детаље о ФЕДРАРУ, али свакако је мој покушај да подацима које ја имам у својој архиви зауставим заборав за времена која долазе... Ако имате допуне, корекције или предлоге како да МОНОГРАФИЈА ЗА 20 ГОДИНА ФЕДРАРА буде свеобухватнија обавестите ме на И-мејл: **fedraro@poezijascg.com**

Уредник монографије

ФЕДРАРО - СВЕ ОД ЗАНОСА ИЗАТКАНО – Љубодраг Обрадовић

Следећи занос драмских занесењака из Треботина и Жабара, који су давних тридесетих година овог века припремили и извели представу "Вода са Планине" Раше Плаовића, тадашњи заљубљеници у "даске које живот значе" у пролеће 1997. године, упалили су искру за оснивање Фестивала драмског аматерског стваралаштва Расинског округа - "ФЕДРАРО".

Оснивачи фестивала: Општина Крушевац, Културно-просветна заједница Крушевац, М.З. Жабаре (чине је села Треботин, Жабаре и Мала Врбница) и КУД "ВУК КАРАЏИЋ" из Треботина, Жабара и М.Врбнице, желели су да омогуће да се све искре за драмским доказивањем у Расинском округу, а и мимо његових атара, несметано пале у ватру, која ће грејати срца, представа увек жељне публике.

А како је све отпочело? Те зиме 96/97 (зимске ноћи су увек предуге, па недостатак времена није препрека за осмишљавање разних идеја и пројеката), седели су, по свом устаљеном обичају у *Пренгином собчету*, писац ових редова – тада подпредседник КУД-а *Вук Караџић* и Милета Пршић секретар КУД-а и ћаскали о томе шта је паметно да се осмисли као трајна културна манифестација по којој ће овај КУД бити препознатљив, а да то буде оригинално и свима прихватљиво. И није се ту имало шта много мозгати, идеја да се покрене иницијатива за оснивање аматерског драмског фестивала, сама је излепршала на видело тако наметљиво и снажно, да су је касније једногласно прихватили и свесрдно подржали, сви чланови драмске секције и председништво КУД-а *Вук Караџић* и руководство МЗ.

Ту идеју су, када им је предочена, такође једногласно и снажно подржали и представници КПЗ Крушевац и општине Крушевац. Одмах је формиран организациони одбор фестивала, а за председника организационог одбора изабран је Миомир Хари Ристовић, тадашњи подпреседник општине Крушевац за друштвене делатности. Касније је формиран и савет фестивала као оперативно тело за релизацију прве манифестације *ФЕДРАРО*, а за првог председника је изабран Будимир Симић, тадашњи секретар Скупштине општине Крушевац, иначе Треботинац. Тако је успостављена природна хармонија да у културном пројекту названом ФЕСТИВАЛ ДРАМСКОГ АМАТЕРСКОГ СТВАРАЛАШТВА РАСИНСКОГ ОКРУГА или скраћено ФЕДРАРО буду, поред драмских занесењака из Треботина, Жабара и Мале Врбнице, само људи који воле то што раде, што је увек предуслов да се замишљено успешно и спроведе. Касније су на месту председника организационог одбора ФЕДРАРА били и Бранислав Јовановић и Невенка Ђорђевић, а на месту председника савета ФЕДРАРА Бобан Алексић, Лидија Јевремовић и Милош Обрадовић.

СВИ ПРЕДСЕДНИЦИ ОРГАНИЗАЦИОНОГ ОДБОРА ФЕДРАРА


Миомир Ристовић Хари


Бранислав Јовановић (десно)


Невенка Ђорђевић

Тада је и осмишљен и концепт ФЕДРАРА који ће поред главног фестивалског садржаја, драмских аматерских представа са територије Расинског округа, имати и пратеће садржаје: ФЕДРАРО за најмлађе (драмске представе основних школа и дечјих вртића), СУПЕС – сусрете песника и Ликовну колонију. Да је тај концепт одличан показало је и време својим протеком... И дан данас концепт је исти и несметано се реализује сваке године...

А да је идеја за оснивање ФЕДРАРА била одлична показали су сви учесници овог драмског фестивала који се такмиче и друже већ 16 година и дају свој непроценљиви допринос да драмски аматеризам живи и у Крушевцу, Трстенику, Варварину, Брусу, Ћићевцу... и у Треботину, Великом Шиљеговцу, Здравињу, Коњуху, Јасици, Лазаревцу, Грабовцу...

СВИ ПРЕДСЕДНИЦИ САВЕТА ФЕДРАРА


Будимир Симић


Бобан Алексић


Лидија Јевремовић


Милош Обрадовић

На крилима ФЕДРАРА у Крушевцу су основана још два аматерска драмска фестивала ***ФЕШТ*** - драмски фестивал основних школа Крушевца и ***ТИН ФЕСТ**** - драмски фестивал средњих школа Крушевца, а у припреми је и оснивање регионалног драмског фестивала у Трстенику (или Варварину). Тако су драмски аматери из Треботина, Жабара и Мале Врбнице жишком свог драмског ентузијазма запалили ватру драмског стваралаштва која данас пламти у целом Расинском округу и живот овај свакодневни чини лепшим.

Рад и развој ФЕДРАРА подржали су многи, пре свега Општина, касније Град Крушевац, КПЗ Крушевац, Културни центар Крушевац, Крушевачко позориште и бројни донатори, али најзаслужнији су свакако заљубљеници у "даске које живот значе" из Треботина, Жабара и Мале Врбнице без којих се не би могло. Поменућу неке од њих: Србољуб Павловић, Милутин Јаковљевић, Милан Милосављевић, Предраг Ћирић, Живорад Ђокић, Оливера Ђокић, Славољуб Обрадовић, Бојан Пршић, Живорад Петронијевић, Славица Дреновац, Зоран Дреновац, Жика Стојковић, Радиша Стојковић, Љубисав Стојановић, Жика Милојевић, Драгица Мијатовић, Раденко Мијатовић, Радман Мијатовић, Драган Ивић, Првослав Симић, Милорад Антић, Љубодраг Обрадовић, Миљко Бркић, Радослав Стојановић, Ивана Мијатовић, Мирослава Обрадовић, Оливера Пршић, Данијела Терзић, Горан Тодосијевић, Сузана Јовановић, Драган Тодосијевић, Топлица Павловић, Дејан Шљивић, Катарина Стојановић, Срђан Стојановић, Иван Антић, Радиша Стевановић, Марија Стојановић, Јелена Симић, Данијела Симић, Марија Кованџић, Марија Радуловић, Јелена Радуловић, Горан Стојковић, Санела Јанковић, Бранка Стојковић, Јелена Чолић, Мирјана Савић, Предраг Марјановић, Братислав Пршић, Дејан Симић, Бојан Симић, Сузана Мијатовић, Јована Мијатовић, Ана Милосављевић, Бранко Стојковић, Бојан Јанковић, Младен Обрадовић, Сретен Терзић, Тамара Зајић, Денис Нумановић, Јелена Стојановић, Јелена Миљковић, Бојана Зајић и други...

Све је у заносу...


Љубодраг Обрадовић

ФЕДРАРО КОЈИ ТРАЈЕ – Јасмина Милић

Установа у Култури Културно просветана заједница Крушевац је препознатљива и посебна по томе што негује културу равномерно на селу и у граду. Преко 20 Културно уметничких друштава егзистира при КПЗ-у и свако друштво је посебно на свој начин. КУД "Вук Караџић" из Треботина, Жабара и Мале Врбнице је посебан по много чему, а највише по својој драмској секцији, увек се у њиховом програму очекује макар неки скеч, тако да је ФЕДРАРО само производ њихових афинитета и уложеног труда.

Ми као Установа се трудимо да таленте откријемо и усмеримо у правом смеру и на време, зато постоји ФЕШТ, јер већ у основној школи се малишани определе да желе тиме да се баве, или ако схвате да не желе, усвојили су неки вештине, које ће им користити у свакодневном животу. Касније ти малишани траже своје место, преко ТИНФЕСТА и ФЕДРАРА, врло често до академије и професионалног позоришта. Крушевачко позориште је препознатљиво као квалитетно и признато широм Србије и региона, тако да је сасвим логично да поред њега постоје и аматерска позоришта и драмске секције, које делују и које су сасвим солидног квалитета. Још једна значајна ствар је што је ФЕДРАРО окружног карактера, учествују представе из целог Расинског округа, то је прилика да се све општине и град друже и размењују искуства и ставове.

Због свега наведеног и из много других разлога ФЕДРАРО заслужује да још дуго живи, надограђује се и има значајно место на културном небу Србије.



директорка КПЗ, Јасмина Милић

мр Спасоје Ж. Миловановић
ХРОНИКА ОДУШЕВЉЕНОГ ПОЗОРИШНОГ СТВАРАЊА - Петнаест година ФЕДРАРА (Фестивала драмског аматерског стваралаштва Расинског округа)

Својеврсна монографија културе Крушевца била би видно сиромашнија ако бисмо изоставили аматерско стварање у култури и за културу. Учешће аматера у укупним културним достигнућима Крушевца више је него значајно. Довољно је истаћи чињеницу да од тридесет и седам манифестација које се налазе у званичној презентацији Крушевца, чак тридесет се може дефинисати као манифестације посвећене и које се заснивају на аматерском стваралаштву. Унутар тог најширег поља деловања, од фолклора, преко народног певања и свирања, ликовног изражавања, ревија посебности народних обичаја, до народне радиности и рукотворина, драмско аматерско стваралаштво, и нарочито Фестивал драмског аматерског стваралаштва Расинског округа – ФЕДРАРО, заузима посебно место. Петнаест година трајања овог фестивала – то је хроника одушевљеног стваралаштва и ентузијазма.

Позориште, као исказана али и градивна свест цивилизацијског напретка сваког друштва, захтева стално естетско и етичко преиспитивање и припремање оних прегалаца и стваралаца који ће српску позоришну уметност уводити у савремене социо-културолошке токове. ФЕДРАРО јесте управо прилика која омогућава да се у најширој друштвеној акцији припадници свих старосних и социјалних категорија културно обуче. Његова највећа снага лежи у томе што сваке године проширује круг чланова аматерских позоришта и трупа које делују како на територији Крушевца, тако и Расинског округа, што сваке године расте породица позоришних аматера. Они су промотери те задивљујуће љубави према лепоти, позоришту и пријатељству.

У многим срединама драмско аматерско стваралаштво успоставља први контакт са уметношћу, са узбудљивим светом стварања. Јер позориште унутар своје комбинаторне моћи држи на окупу више делова него све друге форме уметности. Даље, оно знатно доприноси успеху културе

Расинског округа, али и успеху српске културе у иностранству и има значајну васпитну улогу. (Драмско) аматерско стваралаштво је израз унутрашње мотивације и потребе човека да делује, да се изражава културно-уметнички, али не само због унутрашње него и због друштвене потребе. Она, најкраће речено, има два битна аспекта: удовољава једном интересу и једној креативној пракси изражавања и, с друге стране, она је израз више – мање спонтане манифестације друштвености.

Питање за или против ФЕДРАРА и свега што тај фестивал собом носи, у уопштеном облику, једноставно нема смисла. Ми се, једноставно, требамо вратити оцењивању вредности на тај начин што би их посматрали у њиховој вези са човеком и стварним околностима у којима он живи, као и противречјима тих околности:

Радом се баве стари и млади
И стално смишљају нови план
Како да човек што мање ради
А да купи кола и стан

Неко ужива у своме раду
Неки раде јер се то мора
Бунџије од тога праве параду
А ја радим без поговора

И твоја срећа што негде дрема
Будна ће стати на овој тачки
Твој рад никаквог смисла нема
Ако ли није стваралачки

(По мотивима стихова Душка Трифуновића)

За историчара и социолога културе, ФЕДРАРО као појам драгоценог беочуга у култури Крушевца и Расинског округа, али и као незаобилазни датум у календару културних дешавања Србије, се не исказује као засебан и себи довољан активитет културе, већ као комплементарна делатност која налази своје место уз највећа уметничка достигнућа и представља драгоцен извор стваралачких снага културе и уметности уопште.

Захваљујући овом, покренути су Фестивал основношколског театра града Крушевца – ФЕШТ и Фестивал средњошколског театра града Крушевца – ТИНФЕСТ, који се као расадници талената потврђују у трајним остварењима српске културе кроз чињеницу да су многи истакнути професионални позоришни уметници своју прву афирмацију доживели у аматерским колективима и на овим фестивалима. Тако да сад, 2012. године, у Крушевцу и Расинском округу готово да нема ни школске, ни сеоске, ни градске средине у којој не ради и не ствара аматерска позоришна дружина. Њихове представе дочекују и испраћају громогласни аплаузи одушевљених гледалаца. Судећи и по критикама и по наградама, с којима су се враћали с гостовања, такмичења или фестивала, представе аматера Расинског округа велики су уметнички доживљај, нешто што се не заборавља.

Успони и падови драмског аматерског стваралаштва и ФЕДРАРА могу остати забележени или непримећени од савременика, али и бити нетачно протумачени и неправедно заборављени. Они су, међутим, својом делатношћу и доприносима учинили много више – показују се неопходним и драгоценим у култури Крушевца и Расинског округа.



Мр.Спасоје Ж. Миловановић

ФЕДРАРО се мора наћи у календару културних догађаја Србије – Владимир Тасић

Фестивал драмског аматерског стваралаштва Расинског округа (ФЕДРАРО), за све године постојања (од 1997 до 2005) превазишао је по свом културно уметничком значају и најоптимистичкија очекивања својих идејних стваралаца. Девет година постојања за један фестивал, ни мало, ни много. Културни прегаоци Трботина - Жабара, уз помоћ из културног центра какав је Крушевац, обликовали су идеју фестивала драмских аматера, која је још на почетку у првој години, превазишла средину у којој је рођена. Није било лако, у најтежим годинама живљења нашег народа, у борби за слободу, независност и опстанак, створити манифестацију од које се није очекивао просек.

За кратко време урађено је много, уз велико ангажовање и самоодрицање ентузијаста, који су идеју окупљања најбољих драмских стваралаца Расинског округа, претворили у дело. Доказано је да позориште не мора да буде везано само за центар. Добра драмска дела могу да направе и изведу и они којима је позориште у срцу и души, а не само у новчанику. То је уосталом и верификавано од стране публике, која из вечери у вече, за време трајања фестивала, пуни салу Дома културе у Треботину. Гледаоци су најбоље судије и њихова потреба за улазницом више, гаранција су опстанка ФЕДРАРА.

Позоришно надарени Расинци, Моравци, Темнићани, Копаоничани и Жупљани, свој природни дар у славу Талије, на најоригиналнији начин, у току фестивалских вечери, изражавају на даскама које љубав значе, не само за учеснике комада, већ и за многобројне грађане из Расинског округа, који са великим интересовањем прате сва догађања око ФЕДРАРА.



Владимир Тасић отвара ФЕДРАРО

Пратеће манифестације, СУПЕС и ликовна изложба, допуњују ФЕДРАРО и дане културе у Треботину - Жабару чине целовитим културним догађајем од значаја за општину Крушевац и Расински округ.

По својој мисији приближавања позоришта најобичнијем грађанину и великом културном значају смотре глумаца и режисера аматера, у најскоријој будућности **ФЕДРАРО се мора наћи у календару културних догађаја од значаја за Републику Србију**, која уживају подршку Министарства Културе. Овакву подршку сигурно је да ова манифестација у Расинском округу заслужује, јер до сада изведене представе својим квалитетом доказују, поред великог талента учесника и веома ригорозне критеријуме за избор представа, који су битни за одржавање манифестације на високом уметничком нивоу, цењеном од стране гледалаца, учесника и професионалне позоришне стручне критике.

Одржавање достигнутог уметничког нивоа представа, гаранција је будућности Федрара не само у границама Треботина - Жабара, општине Крушевац и Расинског округа.

Владимир Тасић, Начелник Расинског округа; Крушевац, 2005. године

МИОМИР РИСТОВИЋ-ХАРИ - Први председник организационог одбора ФЕДРАРА.

Ова монографија би свакако остала непотпуна без осврта на улогу коју је у стварању ФЕДРАРА имао **МИОМИР РИСТОВИЋ-ХАРИ - Први председник организационог одбора ФЕДРАРА.** Дакле, Миомир Хари Ристовић је био свестрана личност, и о његовим бројним активностима ће се тек писати, а ја ћу овде забележити само неколико реченица о његовој пресудној помоћи за рађање ФЕДРАРА - Фестивала драмског аматеризма Расинског округа.

Идеја има увек, неке су добре, неке - не, али и за остваривање најбољих, потребна је реална подршка, која може бити и материјална (финансијска) и морална, јер неопходне су обе.

Миомир Хари Ристовић, у то време (1997. године) подпреседник скупштине општине Крушевац, прихвативши нашу понуду да буде председник организационог одбора ФЕДРАРА, својски се потрудио да онај занос драмских занесењака из Треботина и Жабара са почетка овог текста, не остане недосањани сан, већ да на јави та идеја одистински заживи и дан-данас салу Дома Културе у Треботину пуни добрим драмским представама и публиком жељном позоришне игре на даскама које живот значе.



Милосав Буца Мирковић, Будимир Симић, Миомир Хари Ристовић и Душан Дука Јовановић

Пошто сам и сам био један од креатора идеје *ФЕДРАРА*, сведок сам колико нам је Хари помогао да фестивал, добије данашњи изглед. Хари је у баш у свему са нама равноправно учествовао, од давања имена фестивалу, до профилисања самог фестивала и пратећих садржаја на њему, одређивања репертоара, избора жирија, (на чијем је челу, по Харијевој идеји и наговору, у прве четири године био чувени позоришни критичар Милосав Буца Мирковић), једном речју Хари је био мозак операције назване ФЕДРАРО, који нас је смишљено водио у најбољем смеру, и довео да ФЕДРАРО данас буде један успешан и престижан фестивал драмског аматеризма.

И не само ФЕДРАРО, Хари је помагао све младе таленте из града, а и села, који су били одважни да се запуте на неизвесни пут уметничког стваралаштва. Доказ за ову констатацију је и мој колега песник Братислав Спасојевић - Бата, песник из Коњуха, коме је Хари написао прву биографију и тако му на самом почетку његовог стваралаштва, дао ту иницијалну капислу која ће Бату на том песничком стваралаштву задржати све до данашњег дана, и омогућити му да се често појављује као песник и на СУПЕСУ – пратећој манифестацији ФЕДРАРА.

Дакле, Хари је увек био уз оне који почињу, уз оне којима недостаје подршка, био је човек великог срца, више је мислио на друге, а на себе мање, тако да га многи памте као човека који је запалио многе искре свих видова уметничких стваралаштва. Хвала му на томе, јер **све је у заносу.** (Љубодраг Обрадовић)

ТЕШКО ЈЕ РАЗБИТИ СТЕРЕОТИП... – Будимир Симић – први председник Савета ФЕДРАРА

Морам рећи да сам поносан због чињенице што смо нас неколико другара, визионара, поклоника Талије, успели да реализујемо идеју већег вредновања аматерског стваралаштва у једној по много чему јединственој средини. Почетак реализације те идеје био је тежак али и инспиративан. **Било је тешко разбити стереотип** да се културна догађања фестивалског типа могу и морају одвијати само у градским срединама, а да сеоским срединама припада место у складу са програмом руралног развоја са спорадичним и симболичним културним догађањима без манифестација трајног карактера.

Треба рећи да је ова средина вишедеценијско извориште глумачких талената –драмских аматера представља темељ за рађање, живот, трајање и уопште разумевање потребе за оваквим врстом аматерског фестивала.

Наравно све би било под знаком питања да није било разумевања од ондашњих општинских власти, а посебно од Миомира Харија Ристовића, човека, поред осталог, са истанчаним осећајем за културу, огромне енергије, који је здушно стао иза ове идеје у настојању да се отелотворе жеља мештана ове месне заједнице.

Ми, окупљени око ове идеје за афирмацију Драмског аматеризма Расинског округа, очекујемо да ће се Феставл дограђивати и разрађивати тако да ова средина буде место на коме ће се на прави начин артикулисати неисцрпна културна енергија сеоског аматеризма и то на само драмског и не само овог округа.





Будимир Симић отвара ФЕДРАРО; Милан Милосављевић – почасни председник КУД-а Вук Караџић

НАПИСАЛИ СУ О ФЕДРАРУ - Драган Маринковић Маринко - Глумац Крушевачког позоришта

Крајем 80-их уверава ме Дука Јовановић да у Треботину-Жабару постоји одлична аматерска глумачка екипа и да обавезно једном пођем са њим на пробу да их видим. Пођем и уверим се. Ама видим и још много тога лепог: у сваку представу убацују понеког младог из села да се учи уз искусније. Често то буду њихова рођена деца, да се настави традиција. А Мића, легенда, све држи на окупу, организује и прави сценографију ни од чега, а цела МЗ подупире све што треба. Пожелим , наравно, да и ја некако сарађујем са овим дивним људима.

Дука ми повери да компонујем музику у пар следећих представа, а онда и прву режију Нушићеве једночинке КИРИЈА, затим игроказ о Косовском бoју, а онда дођосмо и до моје прве режије велике представе Аце Поповића, РАЗВОЈНИ ПУТ БОРЕ ШНАЈДЕРА. Изврсна женска екипа уз Педу и Жику, са њом побеђује на ФЕДРАС-у у Малом Црнићу и доноси 5 главних награда, повративши тако славу након 15 година. Убрзо од истог писца и са скоро истом екипом радимо и СМРТОНОСНУ МОТОРИСТИКУ. Следи још неколико компоновања музике за представе у режији Спасоја Ж. Миловановића а након више година додјем да помогнем драмској секцији основне школе за школски фестивал ФЕШТ и видим завидан број нових клинаца. Тачно личе на своје бабе и деде, мајке и очеве… ама и глумачки личе. (Драган Маринковић Маринко – глумац)

ФЕДРАРО - СТВАРНОСТ КОЛЕКТИВНОГ ТРЕНУТКА - Дејан Радојевић, драматург

„Људи који су будни, поседују један једини и општи свет; што се тиче оних који спавају, свако се повлачи у свој посебни свет.“ Хераклит (око 540-480 п.н.е.)- Фрагмент 24

Свако историјско доба, сходно својим погледима на стварност, свет око нас, својим потребама, својим тежњама узима из драмског стваралаштава оно што је најпогодније, оно што се истиче као специфичност схватања стварности. Редитељ као ангажовани појединац, заговорник друштвених идеологија, има улогу „мајстора сцене“ који је верно огледало природе људских односа, да прикаже облик и отисак самог времена, бића, тј. његов поглед на свет.

Одисеја... трагање за правим текстом, стварање хармоничних односа са актерима драмског стваралаштва без кога је немогуће направити коректну, радну атмосферу, позоришну представу. Подмладак, то је у изборној 2012. једини ангажовани - ентузијазам. Текст је „Просидба“- А.П.Чехов. Улоге јасне. Мизансцен, костими, музика, реквизита стилизовани су у духу епохе. Простор је карактеристичан за Чехова: недођија, провинцијско-рурална, рустична усамљеност, богате спахије, земљопоседници. Радња „ Просидбе“ је место где је могуће сагледати себе и друге, комедија нарави. Иницијација радње је одлука Ломова да запроси руку комшинице, Наталије. Ту долазимо до момента узбуђења, разоткривању њихових нарави, карактера.

Редитељски план је био: утисак на читајућој проби, тема - да ли је разумеју, идеја дела - да ли га схватају, идеја представе - да ли могу да га изнесу, основна радња - јасанођа сукоба, основна противрадња - скривени интереси, сукоб...

„ Најважније је одлучити се. Ако човек дуго размишља, ако се колеба, много прича и чека идеал или праву љубав, никада се неће оженити...“ - Ломов; „Просидба“- А.П.Чехов

Позоришна представа је сценско дешавање које делује на публику, стварност позоришног тренутка... Да ли ће да допре до публике? У Србији хара „бела куга“. Млади нису за брак због разних “али“... То је основа на којој смо стварали стварност колективног тренутка, позоришну представу коју је створио КУД „Вук Караџић “- Треботин, Жабаре и Мала Врбница; драмска секција: Тамара Зајић, Сретен Терзић, Младен Обрадовић.

„ ... док аматери представљају само ради свог задовољства, дотле се они „играју позоришта“; тек кад својом игром, свесно и намерно делују на публику, та игра престаје бити игра и постаје озбиљно позориште. “ - Хуго Клајн

Дејан Радојевић

ЗАПИС О ФЕДРАРУ - Анастас Нешић Харди

Трећу годину већ, у селу које је у ствари два села Жабаре-Треботину, глумци аматери из двестотинак насеља, имају своје представнике, талетоване и приљежне позоришне аматере, који, дружећи се и размењујући искуства, представе свој једногодишњи труд. Ова по много чему јединствена смотра именована је: Фестивал драмског аматерског стваралаштва Расинског округа - ФЕДРАРО.

Свима који су се као гости обрели макар једне од две фестивалске вечери, није промакло да су бивали сведоци показивања и доказивања заиста изузетног талента свих актера. И као што је Крушевац, центар Расинског округа, одавно знан као најплоднији расадник српског глумишта, тако, ево, и остали *под Расинском капом* (до)казују да је ово поднебље - од свих уметности, највише усмерено ка позоришту.

Готово да нема села без драмске дружине, што се очитује током целогодишње акције *Такмичење села*, које, као и ФЕДРАРО, с много мара и дара, приређује (и веома успешно организује) Културно-просветна заједница Крушевца. А, аматери се, чедно и љупко, својим досезима у позоришном посленишту, одужују и за најмању пажњу.

Ове године, Жиријем ФЕДРАРА, председавао је цењени позоришни и књижевни критичар, један од највећих и најоданијих зналаца позоришта, Милосав Мирковић Буца, завичајац иначе.Тежак је повлашћен да може (и сме) да објави његов приказ овогодишњег фестивала. Захваљујемо се Буци.

Анастас Нешић Харди
02.12.1999.године

ПРАВИЛА ФЕСТИВАЛА ДРАМСКОГ АМАТЕРСКОГ СТВАРАЛАШТВА РАСИНСКОГ ОКРУГА - ФЕДРАРО

Фестивал драмског аматерског стваралаштва Расинског оркуга - Федраро је културна манифестација драмског аматерског стваралаштва културно уметничких друштава и домова културе на територији Расинског округа.

Федраро је основан 1997. године од стране КПЗ Општине Крушевац, СО Крушевац, МЗ Жабаре и КУД „Вук Караџић" Жабаре.

Члан 1.

Фестивал драмског аматерског стваралаштва (у даљем тексту Фестивал) је такмичарског карактера.

Пратеће манифестације Фестивала су: сусрети песника (СУПЕС) и др. сличне манифестације које предложи Савет фестивала.

Фестивал се одржава сваке године, по правилу од 23. - 25. маја у Дому културе у Треботину и Основној школи у Жабару.

Члан 2.

Право учешћа на Фестивалу имају представе које одабере Селекторска комисија Фестивала.

Члан 3.

Сва културно уметничка друштва и домови културе са територије Расинског округа могу се пријавити за учешће на Фестивалу.

Пријава обавезно садржи комплетан програм представе (аутор текста, назив дела, имена редитеља, сценографа, костимографа, аутора музике, глумаца итд.).

Члан 4.

Органи Фестивала су: Организациони одбор, Савет фестивала и Селекторска комисија.

Члан 5.

Организациони одбор броји 15 чланова и именује га Извршни одбор СО Крушевац на предлог КПЗ Крушевац и КУД-а „Вук Караџић" МЗ Жабаре.

Члан 6.

Организациони одбор разматра и одлучује по свим питањима организовања Фестивала, а нарочито:

- доноси финансијски план и извештај,
- решава сва материјално финансијска питања у вези Фестивала,
- организује смештај и боравак свих учесника Фестивала,
- именује Савет фестивала и Селекторску комисију,
- обавља све друге послове везане за Фестивал.

Члан 7.

Савет фестивала броји 7 чланова и он је оперативно тело организационог одбора са задатком да припрема предлоге и спроводи одлуке организационог одбора у циљу успешног организовања Фестивала.

Савет фестивала утврђује програм Фестивала на бази предлога Селекторске комисије.

Члан 8.

Селекторска комисија броји 3 члана који се бирају из редова позоришних уметника, позоришних критичара, театролога, драмских писаца, писаца и културних радника.

Члан 9.

Селекторска комисија је дужна:
- да види све пријављене представе,
- изврши избор оних који ће учествовати на Фестивалу и о томе писмено обавестити Савет фестивала.

Члан 10.

Селекторска комисија доноси:
- одлуку о победнику Фестивала и о представама које су заузеле друго и треће место,
- одлуку о наградама за режију, мушку и женску улогу, костим, сценографију и о својим одлукама подноси писмени извештај Савету и Организационом одбору фестивала.

Члан 11.

Фестивал прати и селектор „Федраса" из М. Црнића који бира представу за учешће на Федрасу.

Члан 12.

Трошкове рада Селекторске комисије, Савета фестивала и Организационог одбора фестивала као и трошкове добијања награда сносе организатори Фестивала.

Члан 13.

Средства за рад Фестивала обезбеђује се из:
- буџета општине,
- од Министарства културе Републике Србије,
- сопствених прихода домаћина Фестивала,
- од донатора и спонзора.

Члан 14.

Домаћин Фестивала може приказати своју представу ван конкуренције, уколико није предложен од стране селекторске комисије Фестивала.

Члан 15.

На Фестивалу могу учествовати и представе са подручја Рашког, Моравичког и других округа, а на основу одлуке Организационог одбора фестивала.

Члан 16.

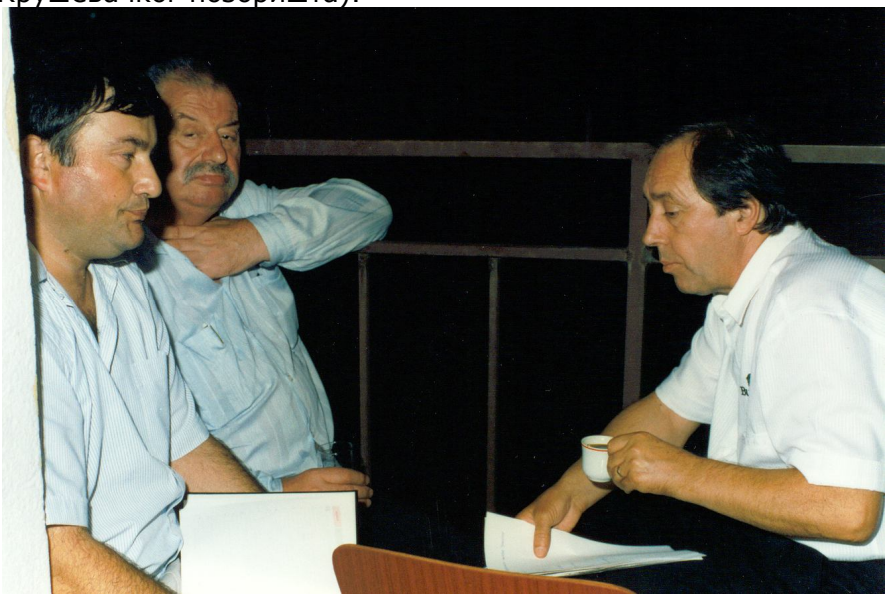
Аутентично тумачење правила Фестивала даје Организациони одбор фестивала.

ПРЕДСЕДНИК
ОРГАНИЗАЦИОНОГ ОДБОРА
Миомир Хари Ристовић

"МИНИ - РЕФЕРАТ" О ТРЕЋЕМ ФЕДРАРУ - Милосав Мирковић Буца - Слово провереног критичара

У званичној фестивалској траци, трећег по реду, фестивала драмских аматера Расинског округа (ФЕДРАРО) у Треботину-Жабару, као сталном скупу аматерских позоришта Расинског округа у дане 1 и 2 октобра, изведене су четири представе по реду изласка на сцену:

1. "Ивкова слава", Стевана Сремца, у режији Милије Вуковића, а извођењу аматера Дома културе из Варварина.
2. "Вирус" Синише Ковачевића који је режирао Слободан Ћустић, а одиграли аматери Дома културе из Бруса.
3. "Софија Ставрић или смрт" Спасоја Миловановића (режија аутора), у извођењу аматера КУД-а " Вук Караџић" из Треботина - Жабара.
4. "Сумњиво лице" Бранислава Нушића, аматерског позоришта Трстеника у режији Бојана Вељовића (из Крушевачког позоришта).



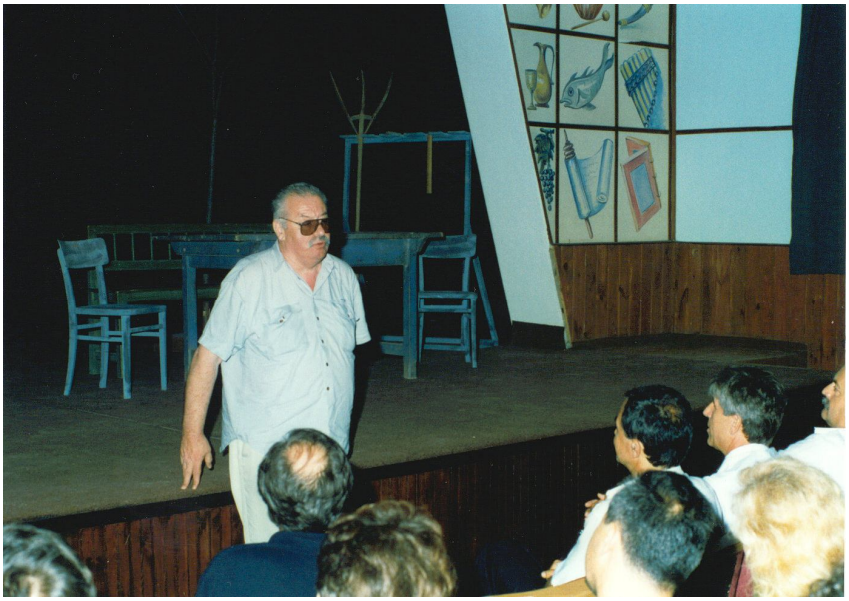
Ко је најбољи? - Жири првог ФЕДРАРА: Љуба, Буца и Раде

"Ивкова слава" имала је релативну рељефност, полетност у игри, фолклорног лиризма, али и повремених падова у темпу игре и говора. Редитељ Милија Вуковић, (првак Крушевачког позоришта) је, ипак направио мали подвиг, окупио је тридесетак учесника, и вешто извео дистрибуцију улога, тако да је ова лирска комедија "из времена староставних" допирала до свих гледалаца и изазивајући више од 2о аплауза на отвореној сцени.

Аматери из Бруса су се доста трудили да, како-тако, изађу на сцену с нескладним драмским текстом, и с одсуством редитељског промишљања, шта значи и колико одсијава задати драмски проблем у средини у којој се збива и околишу у коме се игра. Естрадном буквализму представе шарм младости, која тражи "излаз из тунела" дао је, до краја предано, искрено и чедно, млади глумац и певач.

Представа Спасоја Ж. Миловановића, интелигентно, и са појачаним трагањима за жанром, (фарсетом, персифлажом, музичком комедијом, бурлеском) у низу свежих сценских метафора, играли су аматери из Жабара - Треботина с пуним урбаним осећањем на задату драмску тему. Естрадно и филмско нису биле маске, образине, него живо драмско ткиво, које прожима текстуално визуелно, без задршке и успоравања. Лакоћа брехтовских цртежа, освежавала је тренутне реалистичке ликове. Бројност ансамбла и сигурност партнерске игре, такође су низале и дизале драмску енергију, уз наоко лепршавог, неамбициозног текста. Репертоарски погодак и нова, добро искоришћена, прилика за уметнички напредак аматера из Треботина - Жабара.

Нушићево "Сумњиво лице" у Трстенику поставио је Бојан Вељовић (из Крушевачког позоришта) са ваљано развијеном концепцијом како треба играти Нушића у аматерским театрима. Успешно избегавајући шаблоне, матрице које имају најдужу традицију у аматеризму, редитељ је разрешио све упоришне комедијске тачке и, обликовао комичне ликове, са колосалним Капетаном Јеротијем Радета Димитријевића. Врло је унапредила и одлично одиграла лик Марице, Росанда Цветковић. Готово да није било слабе улоге или нерешене нумере. Представа Трстеничких аматера имала је трио колективне игре, а пласман Нушићеве драмске комедије био је успешан у свим дијалозима и колективним задацима у духу наше најбоље и највеће комедије.



Милосав Мирковић Буца говори на ФЕДРАРУ

Упркос осцилацијама у извођењима "Ивкове славе" и "Вируса" може се закључити да је трећи Федраро корак напред, и релативни искорак у недељиво рустикално и урбано схватање позоришног аматеризма у све ширем кругу Расинског округа.

Од релевантнијих прилога Фестивала у функцији, ваља високом оценом поздравити музички удео у представи "Софија Ставрић или смрт" што је учинио Драган Маринковић, иначе глумац Крушевачког позоришта, и костимографски ансамбл у представи " Сумњиво лице".

Милосав Мирковић Буца
02.12.1999.године

СВЕ БОЉЕ И БОГАТИЈЕ - текст из ПОБЕДЕ од 26.05.2000.

Још прве вечери овогодишњег ФЕДРАРА појам "културна провинција" је потпуно изгубио значење, јер све, од садржаја који су се могли видети, на најлепши начин, својом аутентичношћу и свежином, превазилазе одреднице аматеризма. Изложбу слика Ликовног клуба "Димитрије Симић" из Крушевца отворила је кустос Љиљана Сироватка пуна речи похвале за 21 аутора као и 30 дела у различитим техникама.

Сусрети песника са села, СУПЕС, традиционална је манифестација за коју је потпредседник СО Крушевац Миомир Ристовић рекао да се овде најбоље може видети да завидан број песничких стваралаца живи и ради на овом подручју. Ентузијазам песника из сеоске средине одлично су репрезентовали Александар Томић, Миљко Шљивић, Љуба Обрадовић, Драган Тодосијевић, Александар Васић и Братислав Спасојевић.

Фестивал је свечано отворио председник извршног одбора СО Крушевац Мирко Јовановић, а потом је уследило још једно пријатно изненадјење за посетиоце, представа КУД-а "Вук Караџић" из Жабара и Треботина "Развојни пут Боре Шнајдера". Овај текст Александра Поповића је са пуно динамике и набоја поставио на сцену Драган Маринковић, са којим су се глумци аматери сродили у остваривању редитељске замисли. Тако је настала представа вредна и гледања и памћења у којој су сви глумци достигли, за сада, максимум.

"Српски пиромани" др. Милентија Ђорђевића, је актуелна прича о нашој стварности а аутор сам каже да му је намера једино да насмеје, у чему је и успео. Све бољи аматери из позоришта Дома културе Варварин уз помоћ редитеља Милана Плећаша, остварили су питку и гледљиву представу.



Председник извршног одбора СО Крушевац Мирко Јовановић отвара ФЕДРАРО

У суботу је после ФЕДРАРА за најмлађе, публика могла да види "Просјачку оперу" Вацлава Хавела, редитеља Спасоја Ж. Миловановића, у извођењу Драмског студија Културног центра из Бруса. Ова представа је свакако највише оспоравана на овогодишњем ФЕДРАРУ, али свакако издвајамо одличне костиме Биљане Ивезић, који су са неупадљивом сценографијом Александра Грчића, чинили привлачан контраст.

Аматери позоришта КУД-а "Герасим Вујић" из Коњуха су ове године били једини дебитанти на ФЕДРАРУ, али је иза њих богато искуство у другим манифестацијама. Упркос компликацијама које су пратиле представу "Ковачи" редитељ Дука Јовановић је привео до краја редитељску замисао, у чему је досадашње искуство глумаца највише утицало. Драган Ракић, Горан Илић, Мирјана Ракић и Горан Урановић су са лакоћом својственој уиграној екипи, дочарали ковачницу мајстора Шмита, па се стиче утисак, да ће по улогама Коњушана и домаћина овогодишњи ФЕДРАРО бити највише запамћен.

Последњег фестивалског дана изведене су две преостале представе. Аматерско позориште Трстеник латило се представе "Свети Георгије убива аждаху", Душана Ковачевића, грандиозног пројекта, према којем је редитељ Бошко Димитријевић можда имао и превише респекта, што се одразило на непотребну дужину и недефинисан крај. Представа, ипак, заврђује похвале, можда највише због високог домета глумачких остварења.

Ван конкуренције изведено је "Мрешћење шарана", Александра Поповића, у режији Душана Јовановића, за које је Позориште Дома културе Ражањ побрало бурне аплаузе. А то је управо оно због чега се и излази на сцену.

Жирију, којим је председавао Урош Гловацки, а у коме су били и Радоје Савић и Љубодраг Обрадовић, сигурно није било лако да се одлучи за најбоље. Одлуке су, ипак, једногласно донете. За најбољу представу на Фестивалу проглашен је "Развојни пут Боре Шнајдера"у режији Драгана Маринковића и извођењу Драмског студија КУД-а "Вук Караџић" из Треботина, Жабара и Мале Врбнице. Другонаграђена представа је "Свети Георгије убива аждаху", у извођењу Аматерског позоришта Трстеник, док су трећепласирани "Ковачи", којима се представио Драмски студио КУД-а "Герасим Вујић" из Коњуха.

Награда за најбољу режију додељена је Душану Јовановићу за представу "Ковачи", док су најбољи глумица и глумац - Мирослава Обрадовић (Розика у "Развојном путу Боре Шнајдера") и Далибор Ђокић (Мекхит у "Просјачкој опери"). За најбољу музику награђен је Драган Маринковић ("Просјачка опера"), а за продукцију Слободан Глишић ("Свети Георгије убива аждаху").

Но, како је то рекао и потпредседник Крушевачке општине Миомир Ристовић, у име Организационог одбора, затварајући овогодишњи "ФЕДРАРО", без обзира на награђене, победили су сви, српска култура и спремност да се бори лепотом духа. Односу између ентузијазма и драмског аматеризма, предодређеним на органско јединство, био је посвећен и округли сто организован последњег дана четвртог ФЕДРАРА. (В.Видојевић и Сл. Марковић)



За најбољу представу на Фестивалу проглашен је "Развојни пут Боре Шнајдера" у режији Драгана Маринковића и извођењу Драмског студија КУД-а "Вук Караџић" из Треботина, Жабара и Мале Врбнице



Насловна страна ПОБЕДЕ од 26.05.2000 – Живорад Ђокић и Данијела Терзић

РАСТЕМО ЗАЈЕДНО (ИЛИ ТРАЈЕМО) – Милета Човић

У бојковитом простору Етно куће у Жабару започео је ових дана по шеснаести пут Фестивал драмских аматера Расинског округа - ФЕДРАРО.

Када је пре шеснаест година група ентузијаста из Треботина, Жабара и М. Врбнице на челу са Љубом Обрадовићем започела остварење ове идеје многи су сумњиво вртели главом. Данас су и они који су га подржавали и они који су га оспоравали сагласни да је ФЕДРАРО оправдао своје постојање.

Свих ових година стварају се групе младих глумаца, певача, играча, који из школских клупа Основне школа у Жабару прелазе у КУД „Вук Караџић", где настављају да развијају своје таленте и љубав према драмском стваралаштву.

Свим овим активностима не само да се стварају нови глумци већ се увелико подиже и културни ниво гледаоца, као и целокупног овог краја. Наравно највећа благодат свега овога је што млади људи на најбољи начин употпуњују своје време кроз смех, разоноду и дружење, а на добробит свих грађана.

Из свих ових активности на ФЕДРАРУ развио се квалитет на коме могу многи позавидети КУД-у „Вук Караџић" из Треботина, Жабара и Мале Врбнице јер и освојене бројне награде на фестивалима, наступи на радију и теливизији, у земљи и иностранству најбоље о томе говоре.

Ових дана како на почетку рекох окупило се мноштво поклоника ликовне, музичке и драмске уметности на простору Етно куће у Жабару. Било је ту и песника из многих градова Србије: Београда, Ужица, Краљева, Ћуприје, Параћина, Алексинца, Крушевца, као и из бројних села: Треботина, Кобиља, Рлице, Коњуха, Велике Ломнице, а и из иностранства – Швајцарске.

У пријатном амбијенту започех разговор са једним уметником и он ме у шали подсетио на један емпиризам Француске мудрости, који каже: „Сва лепота попут Сене у Паризу долази из провинције". Тако се и лепота, ентузијазам и младалачки занос преливају из овог краја у стару престоницу Крушевац и даље.

Наравно за све ово заслуге припадају људима из КУД-а „Вук Караџић" из Треботина – Жабаре – М. Врбнице, као и основној школи у Жабару, као и грађанима ова три насељена места. Грађани су у овом фестивалу препознали шансу за културну афирмацију овог краја и исту су подржали.

Да културни миље буде потпун свој допринос дала је и Културна просветна заједница, уз свесрдну помоћ града Крушевца и бројних поштоваоца и стваралаца из области књижевности, ликовне, музичке и позоришне уметности.

Хвала свима који су са нама све ове године расли неговали и изграђивали овај фестивал и омогућили да се на ФЕДРАРО данас гледа са респектом. (Милета Човић)



Милета Човић, Љубодраг Обрадовић, Ратко Тодосијевић
и Живорад Милановић Маки на ФЕДРАРУ 2012

ИСТОРИЈА ФЕДРАРА

1997. година

20.06.1997.
20.50 - Отварање изложбе слика Ратка Тодосијевића
21.00 - *КАМЕН ЗА ПОД ГЛАВУ* Милице Новковић, режија Душан Дука Јовановић,
Представа Драмске секције КУД-а *Вук Караџић*

21.06.1997.
18.00 - Књижевни програм *Багдалин врт детињства*. Учествују: Љубиша Ђидић, Иван Пудло, Срба Ђорђевић, Момир Драгићевић и Недељко Попадић
21.00 - *ЉУБИНКО И ДЕСАНКА* Александра Поповића, режија Спасоје Ж. Миловановић
Представа Драмског студија Културног центра Брус

22.06.1997.
18.00 - Књижевна манифестација *Песничко врело*. Учествују: Љубодраг Обрадовић, Љуба Јовановић, Драган Тодосијевић, Ана Вучетић и Милан Петковић
21.00 - *НОЋ ЛУДАКА У ГОСПОДСКОЈ УЛИЦИ* Милоша Крећковића, режија Зоран Васић
Представа Аматерског позоришта *Душан Раденковић* из Великог Шиљеговца
22.30 - Свечано затварање фестивала и проглашење најбоље представе



Први на првом ФЕДРАРУ – представа Љубинко и Десанка из Бруса

На првом ФЕДРАРУ, који је одржан у јуну 1997. године у препуној Сали Дома културе у Треботину, одушевили су актери свих изведених представа, а наклоност жирија и **прво место на самом рађању Фестивала (који ће по надању његових оснивача, дуго, дуго трајати) освојила је представа "Љубинко и Деснка" Александра Поповића у режији Спасоја Ж. Миловановића**, а у извођењу Драмског студија Културног центра Брус.

Њој уз раме биле су и представе "Камен за под главу" Милице Новковић (режија Душан Дука Јовановић), коју су изваредно одиграли глумци КУД-а "ВУК КАРАЏИЋ" из Треботина, Жабара и Мале Врбнице, и "Ноћ лудака у господској улици" Милоша Крећковића (режирао Зоран Васић), коју је одиграо драмски ансамл Аматерског позоришта "Душан Раденковић" из Великог Шиљеговца. (Љ. Обрадовић)



Велики аплауз за победничку представу



Камен за под главу – КУД Вук Караџић Треботин Жабаре и М. Врбница



"Ноћ лудака у господској улици" – Велики Шиљеговац



Добитници награда те 1997. године, чланови жирија и Будимир Симић – председник савета ФЕДРАРА /са краватом/

1998. година

12.06.1998.
19.30 - Отварање изложбе слика ликовног клуба *Димитрије Симић* из Крушевца
19.45 - Сусрети песника са села - СУПЕС
20.20 - Отварање фестивала
20.30 - *Путујуће позориште Шопаловић* Љубомира Симовића - Режија Спасоје Ж. Миловановић
Представа КУД-а *Вук Караџић* из Треботина, Жабара и Мале Врбнице

13.06.1998.
13.00 - Луткарско позориште дечје установе *Ната Вељковић* из Крушевца
20.30 - *Сумњиво лице* Бранислава Нушића, Режија Спасоје Ж. Миловановић
Представа Драмског студија *Културног центра Брус*

14.06.1998.
12.00 - Округли сто *Нови путеви драмског аматеризма*
Учествују: Мирослав Буца Мирковић, Милош Петровић, Миомир Хари Ристовић итд.
19.00 - *Бановић Страхиња Б. Михајловића Михиза, Режија Душан Дука Јовановић
Представа Аматерског позоришта Дома културе Варварин
20.30 - *Камен за под главу* Милице Новковић - Представа Аматерског позоришта Азања
22.00 - Свечано затварање фестивала, проглашење победника и уручивање награда

На другом ФЕДРАРУ, 1998. године, највише аплауза одушевљене публике и **прво место** стручног жирија у саставу: Милисав Буца Мирковић - председник, Радоје Савић и Љубодраг Обрадовић, **освојио је КУД "ВУК КАРАЏИЋ" са представом "Путујуће позориште Шопаловић" Љубомира Симовића.** Вредност ове представе потврђена је на Републичком фестивалу ФЕДРАС 1998. године у Малом Црнићу освајањем другог места за представу у целини, као и освајањем четири прве награде: најбоља мушка улога - Предраг Ћирић, најбоља режија - Спасоје Ж. Миловановић, најбоља костимографија-Љиљана Анђелковић и најбољи светлосни ефекти - Владимир Терзић. Те, 1998. године, равноправно друго место освојиле су представе Аматерског позоришта Дома културе из Варварина "Бановић Страхиња" Борислава Михајловића Михиза у режији Душана Дуке Јовановића и Нушићево "Сумњиво лице" (режија Спасоје Ж. Миловановић) Драмског студија Културног центра Брус. (Љ. Обрадовић)

1999. година

01.10.1999.
18.00 - Отварање изложбе слика ликовног клуба *Димитрије Симић* из Крушевца
18.10 - СУПЕС, Сусрети песника са села (Љ. Обрадовић, Д. Тодосијевић, М. Шљивић, М. Петковић, А. Вучетић, Љ. Јовановић, Б. Спасојевић)
18.50 - Отварање фестивала - Владимир Тасић, Начелник Расинског округа
19.00 - *Ивкова Слава* Стевана Сремца, режија - Милија Вуковић
Представа Аматерског позоришта Дома културе Варварин
21.00 - *Вирус* Синише Ковачевића, режија Слободан Ћустић
Представа драмског студија Културног центар Брус

02.10.1999.
11.00 - Федраро за најмлађе - Луткарска представа
17.00 - Округли сто: Тренутак кад аматерска сцена постаје професионална
Учествују: М. Ристовић, М, Мирковић, М. Петровић, Д. Јовановић, М. Стаменковић
19.00 - *Софија Ставрић или смрт* Спасоја Ж. Миловановића, Режија Спасоје Ж. Миловановић
Представа драмског студија КУД-а *Вук Караџић* Треботин, Жабаре и Мала Врбница
21.00 - *Сумњиво лице* Бранислава Нушића, Режија: Бојан Вељовић
Представа Аматерског позоришта Народног универзитета Трстеник
22.30 - *Пушћај гуску очи ти испале* Радомира Ђурђевића, Режија Мики Стаменковић
Представа Културног центра Крушевац
23.00 - Проглашење најуспешнијих представа. додела награда и затварање фестивала

1999. године победила је представа аматерског позоришта Народног универзитета Трстеник *Сумњиво лице* Бранислава Нушића, Режија: Бојан Вељовић

2000. година

19.05.2000.
18.00 - Отварање изложбе слика ликовног клуба *Димитрије Симић* из Крушевца
18.10 - СУПЕС, Сусрети песника са села (Љ. Обрадовић, Д. Тодосијевић, М. Шљивић, М. Петковић, А. Вучетић, Љ. Јовановић, Б. Спасојевић)
18.50 - Отварање фестивала - Мирко Јовановић, преседник извршног одбора СО Крушевац
19.00 - *РАЗВОЈНИ ПУТ БОРЕ ШНАЈДЕРА* Александра Поповића, режија - Драган Маринковић
Драмски студио КУД-а *Вук Караџић* из Треботина, Жабара и Мале Врбнице
21.00 - *СРПСКИ ПИРОМАНИ* Милентија Ђорђевића, режија - Милан Плећаш
Аматерско позориште Дома културе Варварин

20.05.2000.
11.00 - ФЕДРАРО за најмлађе - Најбоља представа са *ЛУТКЕФА 2000*
19.00 - *ПРОСЈАЧКА ОПЕРА* Вацлава Хавела, режија - Спасоје Ж. Миловановић
Драмски студио Културног цента Брус
21.00 - *КОВАЧИ* Милоша Николића, режија Душан Дука Јовановић
Драмски студио КУД-а *Герасим Вујић* Коњух

21.05.2000.
17.00 - Округли сто *Ентузијазам и драмски аматеризам*
19.00 - *СВЕТИ ГЕОРГИЈЕ УБИВА АЖДАХУ* Душана Ковачевића, режија Бошко Димитријевић
Аматерско позориште Народног универзитета Трстеник
21.00 - *МРЕШЋЕЊЕ ШАРАНА* Александра Поповића, режија Душан Дука Јовановић
Позориште Дома културе Ражањ (гостујућа представа)
22.00 - Проглашење победника, додела награда, затварање фестивала

Жирију, којим је председавао Урош Гловацки, а у коме су били и Радоје Савић и Љубодраг Обрадовић, сигурно није било лако да се одлучи за најбоље. Одлуке су, ипак, једногласно донете. **За најбољу представу на Фестивалу проглашен је "Развојни пут Боре Шнајдера"у режији Драгана Маринковића и извођењу Драмског студија КУД-а "Вук Караџић" из Треботина, Жабара и Мале Врбнице**. Другонаграђена представа је "Свети Георгије убива аждаху", у извођењу Аматерског позоришта Трстеник, док су трећепласирани "Ковачи", којима се представио Драмски студио КУД-а "Герасим Вујић" из Коњуха. Награда за најбољу режију додељена је Душану Јовановићу за представу "Ковачи", док су најбољи глумица и глумац - Мирослава Обрадовић (Розика у "Развојном путу Боре Шнајдера") и Далибор Ђокић (Мекхит у "Просјачкој опери"). За најбољу музику награђен је Драган Маринковић ("Просјачка опера"), а за продукцију Слободан Глишић ("Свети Георгије убива аждаху").



Најбоља 2000-те године била је представа **"Развојни пут Боре Шнајдера"** у режији Драгана Маринковића, Драмског студија КУД-а "Вук Караџић" из Треботина, Жабара и М. Врбнице. Предраг Ћирић који је у представи тимачио Бору Шнајдера је најнаграђиванији глумац овог КУД-а

2001. година

25.10.2001.
17.30 - Отварање изложбе слика ликовног клуба *Димитрије Симић* из Крушевца
17.40 - СУПЕС, Сусрети песника са села (Љ. Обрадовић, Д. Тодосијевић, М. Шљивић, М. Петковић, А. Вучетић, Љ. Јовановић, Б. Спасојевић, Д. Ђокић)
18.50 - Свечано отварање фестивала - Милош Радуловић
19.00 - *СМРТОНОСНА МОТОРИСТИКА* - Александра Поповића, режија Драган Маринковић Драмски студио КУД-а *Вук Караџић* из Треботина, Жабара и Мале Врбнице

26.10.2001.
13.00 - ФЕДРАРО за најмлађе
19.00 - *УРНЕБЕСНА ТРАГЕДИЈА* Душана Ковачевића, режија Срђан Клечак Аматерско позориште Дома културе Варварин

27.10.2001.
19.00 - *ГОСПОЂА МИНИСТАРКА* Бранислава Нушића, режија Бојан Вељовић Културни центар Крушевац

28.10.2001.
16.00 - Округли сто * Драмски аматеризам*
18.00 - *НИЈЕ ЧОВЕК КО НЕ УМРЕ* Велимира Стојановића, Драмски студио Културног центра Брус, режија - Слободан Ћустић Томановић
20.00 - Гостујућа представа
21.30 - Проглашење победника, додела награда, Затварање фестивала

2001 године победила је представа *УРНЕБЕСНА ТРАГЕДИЈА* Душана Ковачевића, режија Срђан Клечак - Аматерско позориште Дома културе Варварин. Награду за најбољу режију освојио **је Бојан Вељовић** за представу *ГОСПОЂА МИНИСТАРКА* Бранислава Нушића, Културног центра Крушевац. Најбољи глумац био је Зоран Обрадовић за улогу Косте у представи ***УРНЕБЕСНА ТРАГЕДИЈА* Душана Ковачевића, Аматерског позоришта Дома културе Варварин, а најбоља глумица **Снежана Милојевић** за улогу Живке Министарке у представи *ГОСПОЂА МИНИСТАРКА* Бранислава Нушића, Културног центра Крушевац.

2002. година

03.06.2002.
18.00 - Отварање изложбе слика ликовног клуба *Димитрије Симић* из Крушевца
18.30 - СУПЕС, Сусрети песника са села (Љ. Обрадовић, Д. Тодосијевић, М. Шљивић, М. Петковић, А. Вучетић, Љ. Јовановић, Б. Спасојевић, Д. Ђокић)
19.50 - Свечано отварање фестивала
20.30 - *ВАШАР* Добрице Ерића, режија - Душан Дука Јовановић - КУД Велики Шиљеговац

04.06.2002.
18.00 - ФЕДРАРО за најмлађе *ШКОЛСКО ЗВОНЦЕ* Моме Драгићевића, Режија Градимир Павловић и Спасоје Ж. Миловановић, Драмски студио Културног центар Брус
20.30 - *ПАЗАРНИ ДАН* Александра Поповића, режија Градимир Павловић и Спасоје Ж. Миловановић, Драмски студио Културног центра Брус

05.06.2002.
20.30 - *БРИСАНИ ПУТ* Милице Новковић, режија - Душан Дука Јовановић КУД *Радомир Јоаковљевић - Јакша* Велика Ломница

06.06.2002.
20.30 - *НАРОДНИ ПОСЛАНИК* Бранислава Нушића, режија - Спасоје Ж. Миловановић Аматерско позориште Дома културе Варварин

07.06.2002.
11.00 - Луткарска представа - Ната Вељковић
12.00 - Почетак ликовне колоније ликовног клуба *Димитрије Симић* из Крушевца
20.30 - *ИДЕМ У ЛОВ* Жоржа Фејдо-а, режија - Бојан Вељовић Аматерско позориште Народног универзитета Трстеник - Otkazano

08.06.2002.
20.30 - *ЉУБАВНО ПИСМО* Златана Фазлагића и Зорана Бачића, режија Спасоје Ж. Миловановић , КУД *Вук Караџић* Треботин, Жабаре и Мала Врбница

09.06.2002.
17.00 - Округли сто *Професионалност драмског аматеризма*
20.00 - Гостујућа представа
22.00 - Проглашење победника - преседник жирија
- Уручивање награда - Бобан Алексић
- Затварање фестивала - Бранислав Јовановић

Жири у саставу: Недић Бранислав, председник и чланови Зорица Дуковић и Миљко Бркић донео је следеће одлуке:

- Најбоља представа: *ЉУБАВНО ПИСМО* Златана Фазлагића и Зорана Бачића, режија Спасоје Ж. Миловановић, КУД *Вук Караџић* Треботин, Жабаре и Мала Врбница
- Најбоља режија: Душану Дуки Јовановићу за представе *БРИСАНИ ПУТ* КУД-а *Радомир Јоаковљевић - Јакша* Велика Ломница и *ВАШАР* Добрице Ерића, - КУД-а Велики Шиљеговац
- Најбоља мушка улога: Зоран Обрадовић за улогу газда Јеврема у *НАРОДНИ ПОСЛАНИК* Бранислава Нушића - Аматерско позориште Дома културе Варварин
- Најбоља женска улога: Сања Илић за улогу Филипе у представи *БРИСАНИ ПУТ* КУД-а *Радомир Јоаковљевић - Јакша* Велика Ломница
- Најбоља епизодна женска улога: Јелени Радуловић за улогу Лепе у представи *ЉУБАВНО ПИСМО* Златана Фазлагића и Зорана Бачића, КУД *Вук Караџић* Треботин, Жабаре и Мала Врбница
- Најбоља епизодна мушка улога: две раноправне награде - Градимиру Павловићу за улогу Светозара у представи *ПАЗАРНИ ДАН* из Бруса и Драгану Ћирковићу за улогу Јаблана у представи *БРИСАНИ ПУТ* из Велике Ломнице
- Награда за културу сценског говора: Милутину Младеновићу за улогу Петка у представи *БРИСАНИ ПУТ* из Велике Ломнице
- Најбоља костимографија: екипи представе *ВАШАР* Добрице Ерића, - КУД-а Велики Шиљеговац
- Најбоља сценографија: Горану Микићу за представу *НАРОДНИ ПОСЛАНИК* Бранислава Нушића - Аматерско позориште Дома културе Варварин
- Специјална награда за колективну игра: представи *НАРОДНИ ПОСЛАНИК* Бранислава Нушића - Аматерско позориште Дома културе Варварин -
- Специјална награда за музику: Драгану Маринковићу за музику у представи *ПАЗАРНИ ДАН* из Бруса
- Специјална награда за највећи аплауз: Срђану Стојановићу за улогу ђавола у представи *ЉУБАВНО ПИСМО* Златана Фазлагића и Зорана Бачића, КУД *Вук Караџић* Треботин, Жабаре и Мала Врбница

2003. година

28.05.2003.
20.00 - Отварање фестивала - Потпреседник СО Крушевац Бобан Алексић
20.30 - *ЈУРИШ У БУДУЋНОСТ* Мирољуба Недовића - Рикија, режија Драган Маринковић КУД *Вук Караџић* Треботин, Жабаре и Мала Врбница
29.05.2003.
20.30 - *ПРЕКОМОРАВСКИ БИН ЛАДЕН* Драгише Павловића Расинског, КУД Лазаревац - **ОТКАЗАНО**
30.05.2003.
10.00 - Почетак рада ликовне колоније ликовног клуба *Димитрије Симић* из Крушевца
20.30 - *ПОЗДРАВИ НЕКОГ* Будимира Нешића и Весне Огњеновић, режија Славољуб Ђурђевић, Поетскодрамски театар КУД-а *Живојин Вукадиновић* Медвеђа **ОТКАЗАНО**
31.05.2003.
20.30 - *БАЛКАНСКИ ШПИЈУН* Душана Ковачевића, режија Милија Вуковић Аматерско позориште Дома културе Варварин
01.06.2003.
17.00 - Округли сто *Драмски аматеризам - домети и стремљења*
19.00 - СУПЕС (Сусрети песника са села)
19.30 - Отварање изложбе слика ликовног клуба *Димитрије Симић* из Крушевца са ликовне колоније *ФЕДРАРО 2003* - Братислав Ђокић
20.30 - Федраро за најмлађе, Дечја представа Драмског студија Брус
21.30 - Представа ,,Љубав побеђује,, Драмском студија Културног центра Брус
23.00 - Затварање фестивала

ЗАПИСНИК ЖИРИЈА ФЕДРАРО - 2003.
СА СЕДНИЦЕ ОДРЖАНЕ 01. ЈУНА 2003. Г. У ТРЕБОТИНУ

Жири је радио у саставу:
1.БОЈАН МИЛОСАВЉЕВИЋ, ПРЕДСЕДНИК
2.ЗОРИЦА ДУКОВИЋ, ЧЛАН
3.ПРЕДРАГ ЋИРИЋ, ЧЛАН
Донео је следећу одлуку (по Правилнику о раду жирија):

1.**Најбоља представа на ФЕДРАРУ : ,,Бакланский шпијун,, Душана Ковачвића у режији Милије Вуковића, Аматерског позоришта Дома културе Варварин**
2.Најбоља режија : Драган Маринковић за представу ,,Јуриш у будућност,, Драмског студија КУД-а ,,Вук Караџић,, Треботин,Жабаре,М.Врбница
3.Најбоља мушка улога : Зоран Обрадовић за улогу Илије Чворовића у представи ,,Балкански шпијун,, Аматерског позоришта Дома културе Варварин
4.Најбоља женска улога : Јована Бићанин за улогу принцезе у представи ,,Љубав побеђује,, Драмског студија Културног центра Брус
5.Награда за културу сценског говора : Срђан Стојановић у представи ,,Јуриш у будућност,, Драмског студија КУД-а ,,Вук Караџић,, Треботин, Жабаре, М.Врбница
6.Награда за најбољу костимографију : за представу ,,Љубав побеђује,, Драмском студију Културног центра Брус
7.Награда за најбољу сценографију није додељена
8.Награда за најбољу музику : Драган Маринковић за музику у представи ,,Јуриш у будућност,, Драмског студија КУД-а ,,Вук Караџић,, Треботин, Жабаре, М.Врбница
9.Награда за најбоље техничко вођство представе није додељена
10.Специјалне награде :
- Тијана Гашић - сценски покрет у представи ,,Љубав побеђује,, Драмског студија Културног центра Брус
- Градимир Павловић - за ауторски текст представе ,,Љубав побеђује,, Драмског студија Културног центра Брус
- Топлица Павловић - за епизодну улогу Јавора у представи ,,Јуриш у будућност,, Драмског студија КУД-а ,,Вук Караџић,, Треботин, Жабаре, М.Врбница.

2004. година

11.05.2004.
20.00 - Отварање фестивала - Бранимир Трајковић, начелник Расинског округа
20.30 - *ЗВЕЗДАНА ПРАШИНА* Душана Ковачевића, режија Драган Маринковић
Аматерско позориште Дома културе Варварин
12.05.2004.
20.00 - *БЕЛА КАФА* Александра Поповића, режија - Спасоје Ж. Миловановић
Драмски студио КУД-а *Вук Караџић* Треботин, Жабаре и Мала Врбница
13.05.2004.
13.00 - ФЕДРАРО за најмлађе *КАКО ЈЕ ПРОПАО СТРАШНИ ЂОЛЕ* Мирослава Настасијевића
Режија - Фауд Табучић, Драмски атеље КУД-а *Вук Караџић* Грабовац
20.00 - *СУМЊИВО ЛИЦЕ* Бранислава Нушића, режија Надица Здравковић
КУД *Ћуковац* Велики Шиљеговац
14.05.2004.
10.00 - Почетак рада ликовне колоније ликовног клуба *Димитрије Симић* из Крушевца
13.00 - ФЕДРАРО за најмлађе *ВРЕДНИЈЕ ОД ЗЛАТА* С. Павличевић и Д. Миличић,
Режија - Дејан Миличић, Позориште за децу *Чаролије* Дечје установе *Наша Радост*
Александровац
20.00 - *ПРЕКОМОРАВСКИ БИН ЛАДЕН* Драгише Павловића Расинца, режија Микица Ракић,
стручни сарадник Спасоје Ж. Миловановић, КУД *Лазаревац* Лазаревац
15.05.2004.
13.00 - ФЕДРАРО за најмлађе *ЛАЖА И ПАРАЛАЖА* Ј.С.Поповића, режија Микица Ракић,
КУД *Герасим Вујић* Коњух
20.00 - *ВЛАСТ* Бранислава НУшића, режија Градимир Павловић
Драмски студио културног центра Брус
16.05.2004.
17.00 - Округли сто *Правци развоја драмског аматеризма у Расинском округу
19.00 - Отварање изложбе слика ликовног клуба *Димитрије Симић* из Крушевца
са ликовне колоније *ФЕДРАРО 2004*
19.30 - СУПЕС (Сусрети песника са села)
20.00 - *ПРОСИДБА* Антона Павловича Чехова, режија Миланка Милосављевић Милосављевић,
Крушевачки интернат *ПАНЕ ЂУКИЋ ЛИМАР*
21.00 - Проглашење победника и додела награда - Братислав Јовановић
- Затварање фестивала - Бобан Алексић

2004 године победила је представа*БЕЛА КАФА* Александра Поповића, режија - Спасоје Ж. Миловановић -Драмског студија КУД-а *Вук Караџић* Треботин, Жабаре и Мала Врбница

ПРОГРАМ ФЕДРАРА 2005

23.05.2005.
20.30 - Свечано отварање фестивала - Драган Аздејковић, преседник општине Крушевац
21.00 - *РУЖЕЊЕ НАРОДА* Слободана Селенића, режија - Зоран Обрадовић
Аматерско позориште Дома културе Варварин
24.05.2005.
13.00 - ФЕДРАРО за најмлађе *СУМЊИВО ЛИЦЕ* Бранислава Нушића
Режија - Биљана Ристић, проф. О.Ш. *Нада Поповић* Крушевац
18.00 - *ПОРОДИЧНЕ ПРИЧЕ* Биљане Србљановић, режија - Милован Ћетковић
Драмски студио Крушевачке гимназије
21.00 - *СТЈУАРДЕСЕ* Марк Гамелоти, режија- Градимир Павловић
Драмски студио Културног цента Брус
25.05.2005.
13.00 - ФЕДРАРО за најмлађе *ЈУЛИЈА И РОМЕО ОД БРАНКА* Брнко Милићевић
Коцкица, режија: Вељко Стамболија, проф. и Драгана Максимовић,
педагог О.Ш.*Драгослав Цекић* Јасика
21.00 - *ХАСАНАГИНИЦА* Алексе Шантића, режија - Душан Дука Јовановић
Аматерско позориште *Народног универзитета* Трстеник
26.05.2005.
13.00 - ФЕДРАРО за најмлађе *МАРСОВЦИ ИЗ 3/2* Војислава Станојчића,
режија - Мирјана Ракић, О.Ш.*Брана Павловић* Коњух
и КУД *Герасим Вујић* Коњух

14.00 - ФЕДРАРО за најмлађе *ИЗБИРАЧИЦА* Косте Трипковића,
режија - Зорица Максимовић, проф. и Слађана Радовановић - Марковић
О.Ш. *Купачки Партизани* Велики Купци
21.00 - *СВЕТСКИ РАТ* Бранислава Нушића, режија - Лидија Ужаревић,
КУД*Станислав Бинички* Јасика

27.05.2005.

10.00 - Почетак рада ликовне колоније ликовног клуба *Димитрије Симић*
из Крушевца
13.00 - ФЕДРАРО за најмлађе *ИГРАЈМО СТЕРИЈУ* Јована Стерије Поповића,
режија, Јасна Драмићанин и Надица Здравић,
О.Ш. *Велибор Станковић Корчагин* Велики Шиљеговац
21.00 - *ВЛАСТ* Бранислава Нушића, режија Мирјана Ракић
КУД *Герасим Вујић* Коњух

28.05.2005.

17.00 - Округли сто *ФЕДРАРО - 10 ГОДИНА*
19.00 - Отварање изложбе слика ликовног клуба *Димитрије Симић* из
Крушевца са ликовне колоније *ФЕДРАРО 2005*
19.30 - СУПЕС (Сусрети песника са села)
20.30 - *СУМЊИВО ЛИЦЕ* Бранислава Нушића, режија Дејан Шљивић, Драмски
студио КУД-а *Вук Караџић* Треботин, Жабаре и Мала Врбница
21.30 - Духовитост без граница - Пирот и Врање
22.00 - Проглашавање победника, додела награда и затварање фестивала
Бранислав Јовановић

2005 године победила је *ПОРОДИЧНЕ ПРИЧЕ* Биљане Србљановић, режија - Милован Ћетковић - Драмски студио Крушевачке гимназије

ПРОГРАМ *ФЕДРАРО 2006*

Понедељак , 15.05.2006.

20:30 Отварање фестивала :
Бранимир Трајковић, начелник Расинског округа
20:35 Жорж Фејдо *ИДЕМ У ЛОВ*, Режија: Спасоје Ж. Миловановић, Драмски студио КУД-а *Вук
Караџић из Треботина, Жабара и Мале Врбнице

Уторак, 17.05.2006.

13.00 Милош Милошевић Шика * КАКО СУ СЕ ВОЛЕЛЕ ДВЕ ЖАБЕ*
Режија: Фауд Табучић, - Драмски атеље *Вук Караџић* Грабовац
20:30 Реј Куни * КИДАЈ ОД СВОЈЕ ЖЕНЕ * ,
Режија: Зоран Обрадовић, Градско позориште Дома културе Варварин

Среда, 16.05.2006.

20:30 Бранислав Нушић *НАРОДНИ ПОСЛАНИК*,
Режија: Александар Берчек, Аматерско позориште народног универзитета Трстеник

Четвртак, 18.05.2006.

13:00 ПОБЕДНИЧКА ПРЕДСТВА 2. ФЕШТА
О. Ш. *Доситеј Обрадовић* Крушевац, Драмска секција *Мезимци*, Раде Павелкић
ЦРВЕНКАПА И ЗБУЊЕНИ ВУК Режија: Марина Лукић, професор књижевности
20,30 Руканте:*МУШИЦА*, Режија - Марија Гашић, Драмски студио Културног центра Брус

Петак, 19.05.2006.

10.00 Колонија Ликовног клуба *Димитрије Симић* Крушевац
13.00 КПЗ Александровац, Дечје позориште *Врло је важно* Малина Марић *НЕКО ТРЕЋИ*,
Режија: Малина Марић, професор књижевности
20.30 Гамолети: *БОИНГ - БОИНГ*, Режија - Милија Вуковић, Драмски студио КУД-а
Герасим Вујић Коњух

Субота, 20.04.2006.

18.00 Округли сто *10 ГОДИНА ФЕДРАРА*
20.00 Отварање изложбе слика са ликовне колоније *ФЕДРАРО 2006 * Ликовног клуба
Димитрије Симић из Крушевца
20.15 СУПЕС - Сусрети песника
20.30 Додела Диплома за допринос развоју ФЕДРАРУ
20.40 ГОСТУЈУЋА ПРЕДСТАВА *ИГРАМО ЧЕХОВА* - А. П. Чехов, режија Милован Ћетковић,
АМАТЕРСКО ПОЗОРИШТЕ *БРАНИСЛАВ НУШИЋ* МАЛО ЦРНИЋЕ
22.00 Проглашење победника и Затварање фестивала

Све представе пратио је, оценио и донео следеће одлуке жири у саставу:

Милентије Ђорђевић, професор - доктор књижевности, Јованка Андрић, глумица и Љубодраг Обрадовић, дипл.ецц, песник

- **Најбоља представа: Руцента *МУШИЦА* Драмског студија Културног центра Брус**
- Најбоља режија: Спасоје Ж. Миловановић *ИДЕМ У ЛОВ* Жоржа Фејдоа – КУД *Вук Караџић* Треботин, Жабаре и М Врбница
- Најбоља мушка улога: Предраг Ћирић, Морисе у представи *ИДЕМ У ЛОВ* Жоржа Фејдоа – КУД *Вук Караџић* Треботин, Жабаре и М Врбница
- Најбоља женска улога: Марија Гашић, улога Бетије у представи *МУШИЦА* Руценте - Драмског студија Културног центра Брус
- Награда за културу сценског говора: Ансамблу представе *КАКО СУ СЕ ВОЛЕЛЕ ДВЕ ЖАБЕ* Милоша Милошевића Шике, Драмског атељеа *Вук Караџић* из Грабовца
- Награда за најбољу костимографију: Марији Гашић за сценографију у представи *МУШИЦА* Руценте - Драмског студија Културног центра Брус
- Награда за најбољу сценографију: Васи Петровићу за сценографију у представи Б. Нушића *НАРОДНИ ПОСЛАНИК*, Аматерског позоришта Народног универзитета Трстеник
- Награда за најбољу музику: Жарку Себићу за музику у представи *НЕКО ТРЕЋИ* КПЗ Александровац, Дечје позориште *Врло је важно*
- Специјална награда за колективну игру: М.Марић - представи *НЕКО ТРЕЋИ* КПЗ Александровац, Дечје позориште *Врло је важно*
- Награда за ангажованост: Зорану Обрадовићу, *КИДАЈ ОД СВОЈЕ ЖЕНЕ* Реја Кунија, Градског позоришта Дома културе Варварин
- Награда за сценски покрет: Душан Јовић, *КАКО СУ СЕ ВОЛЕЛЕ ДВЕ ЖАБЕ* Милоша Милошевића Шике, Драмског атељеа *Вук Караџић* из Грабовца
- Специјална награда за глуму: Раде Димитријевић, Кралј Поспаникус у представи *КАКО СУ СЕ ВОЛЕЛЕ ДВЕ ЖАБЕ* Милоша Милошевића Шике, Драмског атељеа *Вук Караџић* из Грабовца и Срета Нумера у представи Б. Нушића *НАРОДНИ ПОСЛАНИК*, Аматерског позоришта Народног универзитета Трстеник
- Специјална награда за оригинални текст: Милош Милошевић Шика за текст представе *КАКО СУ СЕ ВОЛЕЛЕ ДВЕ ЖАБЕ*, Драмског атељеа *Вук Караџић* из Грабовца
- Најбоља епизодна мушка улога: Живота Игњатовић за улогу кокана у представи *КИДАЈ ОД СВОЈЕ ЖЕНЕ* Реја Кунија, Градског позоришта Дома културе Варварин
- Најбоља епизодна женска улога: Микици Ракић, Берта у представи М. Гамелотија *СТЈУАРДЕСЕ*, КУД-а Герасим Вујић из Коњуха

ПРОГРАМ ФЕДРАРО 2007

Среда 23 мај 2007

20:30 - Отварање фестивала : Бранимир Трајковић

20:35 - *КОВАЧИ* Милоша Николића, Режија Љубодраг Обрадовић, извођењу Драмског студија КУД-а *Вук Караџић* из Треботина, Жабара И Мале Врбнице

Четвратак 24 мај 2007

13:00 - *ОТКАЧЕНА БАЈКА* Милоша Милошевића Шике, Режија Милош Милошевић Шика - у изводјењу Драмског студија КУДА-а *ИЗВОР* из Велике Дренове

20:30 -*КИДАЈ ОД СВОЈЕ ЖЕНЕ* Реја Кунија, Режија Живорад Ђокић - у изводјењу Драмског студија КУД-а *Вук Караџић* из Треботина, Жабара и Мале Врбнице

Петак 25 мај 2007

12:30 - *ТОРТА СА ПЕТ СПРАТОВА, Добрице Ерића, Режија Оливера Михајловић - у извођењу Основне школе *КУПАЧКИ ПАРТИЗАНИ* из Великих Купаца

13:30 - *КРАЉЕВСКИ ФЕСТИВАЛ* Тодеа Николетића, Режија Цица Бацић - у извођењу основне школе Жабаре

20:30 -*БАЛКАНСКИ ШПИЈУН* Душана Ковачевића, Режија Марија Гашић - у извођењу Културног центра Брус

Субота 26 мај 2007

10:00 - Почетак рада Ликовне Колоније Ликовног клуба Димитрије Симић из Крушевца

13:00 - *ЦРВЕНКАПА И ЗБУЊЕНИ ВУК* Тодеа Николетића, Режија Фауд Табучић - Позориште ЧАРОЛИЈЕ Д.У. *НАША РАДОСТ* Александровац

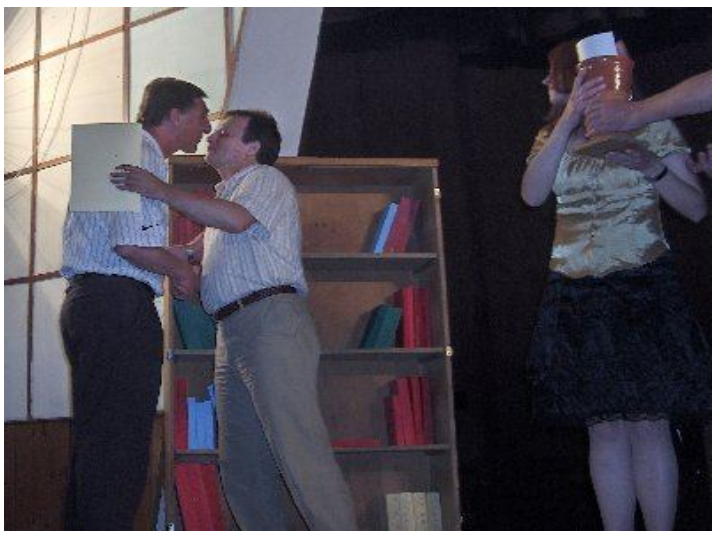
20:30 - *ОЖАЛОШЋЕНА ПОРОДИЦА* Бранислава Нушића, Режија Зоран Обрадовић - у извођењу Градског позоришта Дома културе Варварин

Недеља 27 мај 2007
18:00 - ОКРУГЛИ СТО - *АМТЕРСКО ПОЗОРИШТЕ ДАНАС*
19:45 - ИЗЛОЖБА СЛИКА СА ЛИКОВНЕ КОЛОНИЈЕ
20:00 - *СУПЕС 2007* - СУСРЕТИ ПЕСНИКА
20:30 - ГОСТУЈУЋА ПРЕДСТАВА
22:00 - ПРОГЛАШАВАЊЕ ПОБЕДНИКА И ЗАТВАРАЊЕ ФЕСТИВАЛА

ФЕДРАРО 2007 - Одлуке жирија 11. ФЕДРАРА

Жири: Јованка Андрић; Милован Ћетковић; Миљко Бркић додељује следеће похвале, награде и признања:

1. "Торта са пет спратова" Добрица Ерић, ОШ "Купачки партизани", Купци: Александри Томић за улогу Мире и комшинице Дане, Стефану Туфегићу за улогу Симе, Магдалени Миловановић за улогу Јеле.
2. "Откачена бајка" М. Милош, драмског студиа КУД "Извор" В. Дренова: Кристина Станојловић за улогу Краља Давежа, Александар Игњатовић за улогу Стеве.
3. "Краљевски фестивал" Т. Николетића драмско рецитаторске секције ОШ Жабаре: Стефан Врањанац за улогу Краља Маља, Марко Вучковић за улогу саветника Злоће.
4. "Црвенкапа и збуњени вук" Т. Николетића позоришта чаролије ПВ "Наша радост" из Александровца.
5. Жири је донео одлуку да представа "Ковачи" у режији Љубодрага Обрадовића конкурише за ФЕДРАС.
6. Награда за аутентично изводјење предаве "Торта са пет спратова" Добрице Ерића, у режији Оливере Михајловић Драмске секције ОШ "Купачки партизани" из Купаца.
7. Бојану Пршићу за специјалне сценске ефекте коришћене у предтави "Ковачи" Милоша Николића, КУД "Вук Караџић" Треботин, Жабаре, М. Врбница.
8. Милошу Милошевићу – Шики за оригинални текст представе "Откачена бајка" у извођењу КУД "Извор" из В. Дренове.
9. Награда за епизодну женску улогу додељује се Марији Радуловић за улогу Маје у представи "Кидај од своје жене" Реј Кунија, КУД "Вук Караџић" Треботин, Жабаре, М. Врбница.
10. Награда за епизодну мушку улогу додељује се Далибору Ђокићу за улогу подстанара у представи "Балкански шпијун" Душана Ковачевића, Културног центра Брус.
11. Награда за главну женску улогу додељује се Оливери Ђокић за улогу Луузе у представи "Ковачи" Милоша Николића – режија Љубодраг Обрадовић - драмског студија КУД "Вук Караџић" Треботин, Жабаре, М. Врбница.
12. Награда за главну мушку улогу додељује се Војкану Павићу за улогу Агатона у представи "Ожалошћена породица" Бранислава Нушића градског аматерског позоришта Варварин.
13. Најбоља представа је "Ожалошћена породица" Бранислава Нушића у режији Зорана Обрадовића, градског аматерског позоришта Дома културе Варварин.



Прво место: Ожалошћена породица - Градско позориште Варварин

Награда за најбољу представу по оцени жирија публике припала је представи "Кидај од своје жене" Реја Кунија у извођењу КУД-а "Вук Караџић" Жабаре, Треботин, М. Врбница. Жири публике: Павловић Србољуб, Милорад Антић, Драган Тодосијевић



Награда публике: Кидај од своје жене - КУД*Вук Караџић*



РЕЧ КРИТИКЕ -Јованка Андрић- ***КОВАЧИ*** Милоша Николића у режији Љубодрага Обрадовића

Представа Ковачи Милоша Николића у режији Љубодрага Обардовића, у извођењу Драмског студија КУД-а *Вук Караџић* из Треботина, Жабара и Мале Врбнице уз осмех је отворила овогодишњи Фестивал Драмског аматерског стваралаштва Расинског округа, који улази у другу деценију.

Озбиљна прича испричана језиком комике, једноставном али тачном режијом, допрла је до свих гледаоца. Скромна сценографија и костими били су у функцији предане игре глумаца. Иван Антић у улози Аце Ковачева, тачно дозираним глумачким средствима, гради свој лик јасно и уверљиво. Бојан Пршић као Петер Шмид, огромном количином енергије зрачи са сцене, али у неким моментима прелази границу природног. Оливера Ђокић као Луйза суверено влада сценом истовремено парирајући свим глумцима. Све похвале и Милутину Јаковљевићу и Радиши Стевановићу који у мањим, али исто тако битним улогама, препоручују ову представу.

Треба поменути да је ово прва режија Љубодрага Обрадовића. Он је овој представи удахнуо дух савремености испреплитањем позоришног и филмског приступа. Међутим, верујем да ће следећи пут у томе бити још вештији. Ова представа, оправдава фестивал *ФЕДРАРО*, који добија на својој зрелости.(Јованка Андрић, глумица - председник жирија)

12. ФЕСТИВАЛ
ДРАМСКОГ-АМАТЕРСКОГ СТВАРАЛАШТВА РАСИНСКОГ ОКРУГА

10 - 16. мај 2008.
Треботин, Жабаре и Мала Врбница

ФЕДРАРО

ФЕДРАРО

Субота-недеља, 10-11. мај
10:00
ЛИКОВНА КОЛОНИЈА

Субота, 10. мај
12:00
СУПЕС-СУСРЕТИ ПЕСНИКА

Понедељак, 12. мај
19:30
ОТВАРАЊЕ ИЗЛОЖБЕ РАДОВА
НАСТАЛИХ НА ЛИКОВНОЈ КОЛОНИЈИ

20:30
ОТВАРАЊЕ ФЕСТИВАЛА
Фестивала отвара
Драган Аздејковић
председник општине

20:40
Дамски студио КУД-а "ВУК КАРАЏИЋ"
Треботин, Жабаре и Мала Врбница
Марк Гамолети
СТЈУАРДЕСЕ
Дејан Шљивић, редитељ

Уторак, 13. мај
13:00
ОШ "ЖАБАРЕ"
Драмска секција "СУНЦОКРЕТИ"
Љубиша Ђокић
ГРДИЛО ИЛИ ГОДИНУ ДАНА ПОСЛЕ ДОГАЂАЈА О БИБЕРЧЕТУ
Цица Бацић, редитељ

20:30
Дамски студио КУД-а "ГЕРАСИМ ВУЈИЋ"
Коњух
Јован Стерија Поповић
ЛАЖА И ПАРАЛАЖА
Мирјана Ракић. редитељ



Среда, 14. мај
13:00
ОШ "СВЕТИ САВА", Читлук
Драмска секција "ВЕСЕЛА ДРУЖИНА"
Тоде Николетрић
КРАЉЕВСКИ ФЕСТИВАЛ
Оливера Вулић, редитељ

20:30
ЕКОНОМСКО-ТРГОВИНСКА ШКОЛА
КРУШЕВАЦ
Биљана Србљановић
ПОРОДИЧНЕ ПРИЧЕ
Здравко Савић, редитељ

Четвртак, 15. мај
13:00
ОШ "НАДА ПОПОВИЋ"
Драмска секција "НАДА"
Игор Бојовић
БАШ ЧЕЛИК
Љиљана Павићевић, редитељ

20:30
ГРАДСКО-АМАТЕРСКО ПОЗОРИШТЕ
Дома Културе, Варварин
Бранислав Нушић
СУМЊИВО ЛИЦЕ
Зоран Обрадовић, редитељ

Петак 16. мај
13:00
Гостујућа представа за децу
СРПСКО ПОЗОРИШТЕ, Гњилане
"ДЕЧЈА СЦЕНА"
ЛУТКО МОЈА, ЛУТКИЦЕ, ХАЈДЕ ДА ИГРАМО
Цветко Станојевић

18:00
ОКРУГЛИ СТО: ФЕДРАРО-2009.

20:30
Гостујућа представа
ПОБЕДНИК ФЕДРАС-а, 2007.
Бранислав Нушић
ВЛАСТ
Спасоје Ж. Миловановић,редитељ

22:00
ПРОГЛАШЕЊЕ ПОБЕДНИКА
И ЗАТВАРАЊЕ ФЕСТИВАЛА
Фестивал затвара Бранислав Јовановић

ОРГАНИЗАТОРИ: КПЗ КРУШЕВАЦ И КУД ВУК КАРАЏИЋ ТРЕБОТИН, ЖАБАРЕ И МАЛА ВРБНИЦА

www.fedraro.poezijascg.com, www.kpz.org.yu, e-mail: fedraro@poezijascg.com

ФЕДРАРО 2008 - ПРОГРАМ

10 - 16.05.2008.

10.05.2008
10.00 - **Ликовна колонија**
12.00 - ***СУПЕС 2008* - Сусрети песника**
11.05.2008 - 10:00 - **Ликовна колонија**
12.05. 2008
19:30 - Отварање изложбе радова насталих на ликовној колонији, са поезијом - СУПЕС 2008
20:30 - Отварање фестивала: председник општине Крушевац Драган Аздејковић
20:40 - Драмски студио КУД-а ‘’Вук Караџић’’ Треботин, Жабаре и М.Врбница
Марк Гамолети - СТЈУАРДЕСЕ - Редитељ: Дејан Шљивић
13.05.2008
13:00 - ОШ Жабаре - Драмска секција: Сунцокрети - Љубиша Ђокић - ГРДИЛО ИЛИ ГОДИНУ ДАНА ПОСЛЕ ДОГАЂАЈА У БИБЕРЧЕТУ - Редитељ: Цица Бацић
20:30 - Драмски студио КУД-а ''Герасим Вујић'' Коњух - Јован Стерија Поповић - ЛАЖА И ПАРАЛАЖА - Режија: Мирјана Ракић
14.05.2008
13:00 - ОШ-Свети Сава- Читлук - Драмска секција: Весела дружина - Тоде Николетић - КРАЉЕВСКИ ФЕСТИВАЛ - Редитељ: Оливера Вулић
20:30 - Економско-трговинска школа Крушевац - Биљана Србљановић - ПОРОДИЧНЕ ПРИЧЕ Редитељ: Здравко Савић
15.05.2008
13:00 - ОШ –Нада Поповић - Драмска секција: Нада - Игор Бојовић - БАШ ЧЕЛИК
Редитељ: Љиљана Павићевић
20:30 - Градско аматерско позориште Дома културе Варварин - Бранислав Нушић - СУМЊИВО ЛИЦЕ - Редитељ: Зоран Обрадовић
16.05.2008
13:00 - Гостујућа представа за децу - Српско позорише Гњилане - Дечија сцена - ЛУТКО МОЈА, ЛУЧИЦЕ, ХАЈДЕ ДА ИГРАМО - Редитељ:Цветко Станојевић
18.00 - Округли сто: *ФЕДРАРО 2009*
20.30 - Гостујућа представа - победник ФЕДРАСА 2007 - Мало Црниће - Бранислав Нушић ВЛАСТ - Режија: Спасоје Ж. Миловановић
22.00 - **Проглашење победника:** Жири фестивала и **Уручивање награда и затварање фестивала:** Бранислав Јовановић



Зоран Обрадовић, редитељ представе *СУМЊИВО ЛИЦЕ* прима награду жирија публике

ЖИРИ 12 ФЕДРАРА ЗА 2008. ГОДИНУ У САСТАВУ: МР ЗОРИЦА ДУКОВИЋ, ТЕАТРОЛОГ - ПРЕДСЕДНИК; ЈОВАНКА АНДРИЋ, ГЛУМИЦА; ПРЕДРАГ ЋИРИЋ, ГЛУМАЦ-АМАТЕР, НАКОН ОДГЛЕДАНИХ ПРЕДСТАВА ЈЕДНОГЛАСНО ЈЕ ДОНЕО СЛЕДЕЋУ ОДЛУКУ О ДОДЕЛИ НАГРАДА:

СПЕЦИЈАЛНЕ НАГРАДЕ

1. САНДРИ СТОЈАНОВИЋ ЗА УЛОГУ ЈЕЛИЦЕ У ПРЕДСТАВИ *ЛАЖА И ПАРАЛАЖА*, КУД ГЕРАСИМ ВУЈИЋ КОЊУХ
2. ВЛАСТИМИРУ СТОИЉКОВИЋУ ЗА УЛОГУ ЂОКЕ У ПРЕДСТАВИ *СУМЊИВО ЛИЦЕ* ГРАДСКО АМАТЕРСКО ПОЗОРИШТЕ ДОМ КУЛТУРЕ ВАРВАРИН
3. ЗА ГЛУМАЧКУ БРАВУРУ СРЂАНУ СТОЈАНОВИЋУ У ПРЕДСТАВИ *СТЈУАРДЕСЕ* КУД-а ВУК КАРАЂЖИЋ ТРЕБОТИН, ЖАБАРЕ, М.ВРБНИЦА

НАГРАДЕ
1. НАГРАДА ЗА НАЈБОЉЕ ТЕХНИЧКО ВОЂЕЊЕ ПРЕДСТАВЕ: ПРЕДРАГУ МАРЈАНОВИЋУ - ПРЕДСТАВА *СТЈУАРДЕСЕ*, КУД ВУК КАРАЂЖИЋ, ТРЕБОТИН, ЖАБАРЕ, М.ВРБНИЦА .
2. НАГРАДА ЗА НАЈБОЉУ МУЗИКУ: ПРЕДСТАВА *СУМЊИВО ЛИЦЕ* ГРАДСКО АМАТЕРСКО ПОЗОРИШТЕ ДОМ КУЛТУРЕ ВАРВАРИН
3. НАГРАДА ЗА НАЈБОЉУ СЦЕНОГРАФИЈУ: ИВАНУ АНТИЋУ ЗА ПРЕДСТАВУ *СТЈУАРДЕСЕ* КУД ВУК КАРАЂЖИЋ, ТРЕБОТИН, ЖАБАРЕ, М.ВРБНИЦА
4. НАГРАДА ЗА НАЈБОЉУ КОСТИМОГРАФИЈУ - ПРЕДСТАВИ *ЛАЖА И ПАРАЛАЖА* КУД ГЕРАСИМ ВУЈИЋ - КОЊУХ
5. НАГРАДА ЗА КУЛТУРУ СЦЕНСКОГ ГОВОРА - АНСАМБЛУ ПРЕДСТАВЕ *СУМЊИВО ЛИЦЕ* ГРАДСКО АМАТЕРСКО ПОЗОРИШТЕ ДОМА КУЛТУРЕ ВАРВАРИН
6. НАГРАДА ЗА НАЈБОЉУ ЖЕНСКУ ЕПИЗОДНУ УЛОГУ - ТИЈАНИ КОВАНЏИЋ ЗА УЛОГУ АНКЕ У ПРЕДСТАВИ *СТЈУАРДЕСЕ* - КУД В.КАРАЂЖИЋ, ТРЕБОТИН, ЖАБАРЕ, М. ВРБНИЦА
7. НАГРАДА ЗА НАЈБОЉУ МУШКУ ЕПИЗОДНУ УЛОГУ-СВРЗИЋ МИЛАНУ ЗА УЛОГУ АЛЕКСЕ ЖУЊИЋА У ПРЕДСТАВИ *СУМЊИВО ЛИЦЕ*, ГРАДСКО АМАТЕРСКО ПОЗОРИШТЕ, ДОМ КУЛТУРЕ ВАРВАРИН
8. НАГРАДА ЗА НАЈБОЉУ ГЛАВНУ ЖЕНСКУ УЛОГУ - ВАЛЕНТИНИ АНТИЋ ЗА УЛОГУ МИЛЕНЕ У ПРЕДСТАВИ *ПОРОДИЧНЕ ПРИЧЕ* - ЕКОНОМСКО ТРГОВИНСКЕ ШКОЛЕ КРУШЕВАЦ
9. НАГРАДА ЗА НАЈБОЉУ ГЛАВНУ МУШКУ УЛОГУ- СЛОБОДАНУ АНТИЋУ ЗА УЛОГУ АНДРИЈЕ У ПРЕДСТАВИ *ПОРОДИЧНЕ ПРИЧЕ* ЕКОНОМСКО ТРГОВИНСКЕ ШКОЛЕ КРУШЕВАЦ
10. НАГРАДА ЗА НАЈБОЉУ РЕЖИЈУ - ЗДРАВКУ САВИЋУ ЗА РЕЖИЈУ ПРЕДСТАВЕ ПОРОДИЧНЕ ПРИЧЕ ЕКОНОМСКО ТРГОВИНСКЕ ШКОЛЕ КРУШЕВАЦ
11. НАГРАДА ЗА НАЈБОЉУ ПРЕДСТАВУ - ПОРОДИЧНЕ ПРИЧЕ ЕКОНОМСКО ТРГОВИНСКЕ ШКОЛЕ КРУШЕВАЦ

ŽIRI
mr ZORICA DUKOVIĆ, PREDSEDNIK
JOVANKA ANDRIĆ, ČLAN
PREDRAG ĆIRIĆ, ČLAN

ФЕДРАРО - 2009
Треботин / Жабаре, 08-17.05.2009.

Петак-субота, 08-09.05: Ликовна колонија

Субота, 09.05.2009. - 12:00 -Сусрет песника и проглашење ''Песме године'' сајта www.poezijascg.com

Недеља, 10.05.2009.
20:00 -Позоришна радионица ЕТШ Крушевац - Јасмина Реза - АРТ - Режија: Здравко Савић

Понедељак, 11.05.2009.
19:30 - Отварање изложбе радова насталих на ликовној колонији
20:00 - Отварање фестивала
20:05 - Трстеничко позориште - Душан Ковачевић -ПРОФЕСИОНАЛАЦ -Тужна комедија, по Луки - Режија: Фуад Табучић

Уторак, 12.05.2009.
13:00 - ОШ Жабаре -Драмска секција Сунцокрети - Љубиша Ђокић - ВИТЕЗ СТРАХА
Редитељ: Цица Бацић

20:00 - Градско аматерско позориште Дома културе Варварин - Иво Брешан - ХАМЛЕТ У СЕЛУ КАТУН ГОРЊИ - (адаптација представе *Хамлет у селу Мрдуша Доња*) - Режија: Александар Маринковић

Среда, 13.05.2009.
13:00 - ОШ-Свети Сава- Читлук - Драмска секција: Весела дружина - Тоде Николетић ПРВА ЖУРКА - Редитељ: Верица Дољанак
20:00 - Филозофска секција МЕШ Крушевац - Воја Радовановић -ДВЕ КАРТЕ ЗА БЕЧ - Редитељ:Дејан Мишковић

Четвртак, 14.05.2009.
13:00 -ОШ –Нада Поповић- Драмска секција: Нада Раде Павелкић - ЦРВЕНКАПА И ЗБУЊЕНИ ВУК - Редитељ: Данијела Андрејић
20:00 - Драмски студио КУД-а ''Герасим Вујић'' Коњух - Стеван Сремац -ЗОНА ЗАМФИРОВА Режија: Мирјана Ракић

Петак, 15.05.2009.
13:00 - Гостујућа представа за децу - Српско позориште Гњилане - Дечија сцена -Карло Колоди - ПИНОКИО - Драматизација: Кристина Јакобшчик - Редитељ:Цветко Станојевић
18:00 - Драмски студио КУД-а ''ФРУЛА-Ц'' Брус - Гордан Михић -СИРОТИ МАЛИ ХРЧКИ Режија: Филип Мрљеш
20:30 - Драмски студио Културног центра Брус - Вацлав Хавел - АУДИЈЕНЦИЈА Режија: Мирољуб Дачковић

Субота, 16.05. 2009.
20:00 - Драмски студио КУД-а ‘’Миодраг Вучковић’’ Здравиње - Драгиша Ђурђевић БОГ ДА ПРОСТИ СПАСОЈА, ИЛИТИ, ПОСЛЕДЊИ СПАСОЈЕВ КАЗАН - Редитељ: Драгиша Ђурђевић

Недеља, 17.05.2009.
18:00 - Округли сто - Фестивал драмског аматерског стваралаштва Расинског округа 2010
20:00 - Драмски студио КУД-а ‘’Вук Караџић’’ Жабаре, Треботин и М.Врбница - Реј Куни У МРЕЖИ(Кидај од своје жене 2) - Редитељ: Дејан Шљивић
22:00 - ПРОГЛАШЕЊЕ ПОБЕДНИКА И ЗАТВАРАЊЕ ФЕСТИВАЛА



Predstava *U MREŽI* Reja Kunija i režiji Dejana Šljivića najbolja je po mišljenju žirija publike


ПРОГРАМ
Петак-субота, 08-09.05.
Ликовна колонија
Субота, 09.05.
12:00
Сусрет песника и проглашење
Песме године сајта www.poezijascg.com
Недеља, 10.05.
20:00
Позоришна радионица ЕТШ Крушевац
Јасмина Реза
АРТ
Режија: Здравко Савић
Понедељак, 11.05.
19:30
Отварање изложбе радова насталих
на ликовној колонији
20:00
Отварање Фестивала
20:05
Трстеничко позориште
Душан Ковачевић
ПРОФЕСИОНАЛАЦ
Тужна комедија, по Луки
Режија: Фуад Табуцић
Петак, 15.05.
13:00
Гостујућа представа за децу
Српско позориште Гњилане
Дечија сцена
Карло Колоди
ПИНОКИО
Драматизација: Кристина Јакобшчик
Редитељ: Цветко Станојевић
18:00
Драмски студио КУД-а ФРУЛА-Ц Брус
Гордан Михић
СИРОТИ МАЛИ ХРЧКИ
Режија: Филип Мрљеш
20:30
Драмски студио Културног центра Брус
Вацлав Хавел
АУДИЈЕНЦИЈА
Режија: Мирољуб Дачковић
Уторак, 12.05.
13:00
ОШ Жабаре
Драмска секција: Сунцокрети
Љубиша Ђокић
ВИТЕЗ СТРАХА
Редитељ: Цица Бацић
20:00
Градско аматерско позориште Дома културе Варварин
Иво Брешан
ХАМЛЕТ У СЕЛУ КАТУН ГОРЊИ
(адаптација представе Хамлет у селу Мрдуша Доња)
Режија: Александар Маринковић
Среда, 13.05.
13:00
ОШ Свети Сава Читлук
Драмска секција: Весела дружина
Тоде Николетић
ПРВА ЖУРКА
Редитељ: Верица Дољанак
20:00
Филозофска секција МЕШ Крушевац
Воја Радовановић
ДВЕ КАРТЕ ЗА БЕЧ
Редитељ: Дејан Мишковић
Четвртак, 14.05.
13:00
ОШ Нада Поповић
Драмска секција: Нада
Раде Павелкић
ЦРВЕНКАПА И ЗБУЊЕНИ ВУК
Редитељ: Данијела Андрејић
20:00
Драмски студио КУД-а
Герасим Вујић Коњух
Стеван Сремац
ЗОНА ЗАМФИРОВА
Режија: Мирјана Ракић
Субота, 16.05.
20:00
Драмски студио КУД Миодраг Вучковић Здравиње
Драгиша Ђурђевић
БОГ ДА ПРОСТИ СПАСОЈА, ИЛИТИ,
ПОСЛЕДЊИ СПАСОЈЕВ ЗАН
Редитељ: Драгиша Ђурђевић
Недеља, 17.05.
18:00
Округли сто
Фестивал драмског аматерског стваралаштва
Расинског округа 2010
20:00
Драмски студио КУД-а Вук Караџић Жабаре,
Треботин и М.Врбница
Реј Куни
У МРЕЖИ
(Кидај од своје жене 2)
Редитељ: Дејан Шљивић
22:00
ПРОГЛАШЕЊЕ ПОБЕДНИКА
И ЗАТВАРАЊЕ ФЕСТИВАЛА
ФЕСТИВАЛ ДРАМСКОГ
АМАТЕРСКОГ СТВАРАЛАШТВА
13. ФЕДРАРО
Треботин / Жабаре, 08-17.05.2009.
КУД ВУК КАРАЦИЋ
Треботин, Жабаре и Мала Врбница
ГРАД КРУШЕВАЦ
КУЛТУРНО ПРОСВЕТНА ЗАЈЕДНИЦА КРУШЕВАЦ



Po odluci žirija najbolja je predstava Dušana Kovačevića *PROFESIONALAC* koju je odigralo Trsteničko pozorište u režiji Fuada Tabučića.

ODLUKE ŽIRIJA FEDRARA - Na sednici žirija **13 FEDRARA** (Jovanka Andrić, dipl. dram.umetnik – predsednik, Mr. Spasoje Ž. Milovanović, teatrolog i Ljubodrag Obradović, dipl.ecc. – pesnik) održanoj 17. maja 2009. godine u Trebotinu , donete su sledeće odluke o nagradama:

- **Najbolja predstava: Trsteničko pozorište, Dušan Kovačević *PROFESIONALAC*Tužna komedija po Luki, Režija: Fuad Tabučić**
- Najboqa režija: FUAD TABUDŽIĆ, za predstavu PROFESIONALAC, Dušana Kovačevića, Trsteničkog pozorišta
- Najbolja muška uloga DUŠAN JOVIĆ za ulogu Teodora Teje Kraja u predstavi PROFESIONALAC Dušana Kovačevića Trsteničkog pozorišta
- Najbolja muška uloga DRAGIŠA DJURDJEVIĆ za ulogu popa Velizara u predstavi POSLEDNJI SPASOJEV KAZAN iliti BOG DA PROSTI SPASOJA Dragiše Djurdjevića KUD-a „Miodrag Vučković" Zdravinje
- Najbolja ženska ulogu LIDIJA PAVIĆ za ulogu Gertrude u predstavi HAMLET U SELU KATUN GORNJI Aleksandra Milosavljevića Gradskog amaterskog pozorišta Doma kulture Varvarin
- Najbolja sporedna muška uloga SRDJAN STOJANOVIĆ za ulogu Mileta Lažibrka u predstavi U MREŽI Reja Kunija KUD-a „Vuk Karadžić" Trebotin - Žabare-M.Vrbnica
- Najbolja sporedna muška uloga MILAN MARINKOVIĆ za ulogu Horacija u predstavi HAMLET U SELU KATUN GORNJI Aleksandra Milosavljevića Gradskog amaterskog pozorišta Doma kulture Varvarin
- Najbolja sporedna ženska uloga SUZANA MIJATOVIĆ za ulogu Mirjane Simić u predstavi U MREŽI Reja Kunija KUD-a "Vuk Karadžić" Trebotin-Žabare-M.Vrbnica
- Za kulturu scenskog govora DALIBOR DJOKIĆ za ulogu Vanjeka u predstavi AUDIJENCIJA Vaclava Havela Kulturnog centra Brus
- Kostimografija predstavi HAMLET U SELU KATUN GORNJI Aleksandra Milosavljevića Gradskog amaterskog pozorišta Doma kulture Varvarin
- Najbolja scenografija DRAGAN TODOSIJEVIĆ za predstavu U MREŽI Reja Kunija KUD-a „Vuk Karadžić" Trebotin-Žabare-M.Vrbnica
- Najbolja muzika: predstavi *DVE KARTE ZA BEČ* Filozofske sekcije MEŠ Kruševac
- Za kolektivnu igru ansamblu predstave HAMLET U SELU KATUN GORNJI Aleksandra Milosavljevića Gradskog amaterskog pozorišta Doma kulture Varvarin
- Za negovanje dramske baštine Srpskog naroda MIRJANI RAKIĆ za predstavu ZONA ZAMFIROVA Stevana Sremca KUD-a „Gerasim Vujić" Konjuh
- Za autentičan izvorni pozorišni izraz predstavi POSLEDNJI SPASOJEV KAZAN iliti BOG DA PROSTI SPASOJA Dragiše Djurdjevića KUD-a „Miodrag Vučković" Zdravinje
- Za moderno scensko izražavanje ansamblu predstave ART dramskog stutija EKONOMSKO - TRGOVINSKE ŠKOLE KRUŠEVAC
- POHVALE glavna muška uloga MILAN NIKOLIĆ u predstavi PINOKIO Karlo Kolodi SRPSKOG POZORIŠTA GNJILANE
- Glavna ženska uloga IVA STOJANOVIĆ za ulogu bake u predstavi CRVENKAPA I ZBUNJENI VUK O.Š. ,,NADA POPOVIĆ,, KRUŠEVAC

- Sporedna muška uloga SRETEN TERZIĆ za uloge Vladana u predstavi VITEZ STRAHA O.Š. ,,ŽABARE,,
- Sporedna ženska uloga TAMARA ZAJIĆ za uloge majka i dadilja u predstavi VITEZ STRAHA O.Š. ,,ŽABARE,,
- Za scenografiju predstavi PINOKIO Karlo Kolodi SRPSKOG POZORŠTA GNJILANE
- MILETI PRŠIĆU za izuzetan doprinos u organizaciji FEDRARO-2009.

ODLUKE ŽIRIJA PUBLIKE

Nagrada za najbolju predstavu po odluci žirija publike dodeljena je predstavi Reja Kunija * U MREŽI* u režiji Dejana Šljivića i izvodjenju dramskog studija KUD-a *Vuk Karadžić* Trebotin, Žabare i M. Vrbnica. Trebotin, 17.05.2009. godine. Žiri: Milutin Jakovljević - predsednik, Predrag Ćirić - član Toplica Pavlović - član



Poslednjeg dana Festivala dramskog amaterskog stvaralaštva rasinskog okruga *FEDRARO* održan je okrugli sto na temu *Dostignuća i stremljenja dramskog amaterizma u rasinskom okrugu.



Latinka Djordjević - sekretar Udruženja Srpskih pisaca Švajcarske
i Miloš Obradović – aktuelni predsednik saveta Fedrara

Треботин / Жабаре,
07 - 15. 05. 2010. год.

ФЕСТИВАЛ ДРАМСКОГ АМАТЕРСКОГ СТВАРАЛАШТВА РАСИНСКОГ ОКРУГА

14. ФЕДРАРО

ПРОГРАМ

Петак-субота, 07. – 08. мај : Ликовна колонија

Субота, 08. мај 12:00 -Сусрети песника СУПЕС
Презентација Туристичког савеза Града Крушевца
- Развој сеоског туризма –
ЕТНО МРЕЖА КРУШЕВАЦ - Изложба

Понедељак, 10. мај
19:30 ОТВАРАЊЕ ИЗЛОЖБЕ РАДОВА
НАСТАЛИХ НА ЛИКОВНОЈ КОЛОНИЈИ и СУПЕС
20:00 ОТВАРАЊЕ ФЕСТИВАЛА
- Мр. Десимир Павловић – Градоначелник Крушевца
20:05. ПОБЕДНИК ТИН ФЕСТ-а
ДРАМСКИ ТЕАТАР МЕДИЦИНСКЕ ШКОЛЕ
Биљана Србљановић ***БЕОГРАДСКА ТРИЛОГИЈА***
Редитељ: Мирјана Гашић

Уторак 11. мај
19:00 НАРОДНИ УНИВЕРЗИТЕТ ТРСТЕНИК
– ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ –
ТРСТЕНИЧКО ПОЗОРИШТЕ ТРСТЕНИК
Габор Васари ***БАБАРОГА***
Редитељ: Фуад Табуџић
21:00 ДРАМСКИ СТУДИО ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРНЕ ДЕЛАТНОСТИ
И БИБЛИТЕКАРСТВО ОПШТИНЕ БРУС
Молијер ***ЖОРЖ ДАНДЕН***
Редитељ: Градимир Павловић

Среда, 12. мај
12:00 ПОБЕДНИК ФЕШТА-а 2010
ОШ *ЖАБАРЕ* ДРАМСКА СЕКЦИЈА: *СУНЦОКРЕТИ*
Добрица Ерић ***ТОРТА СА ПЕТ СПРАТОВА***
Режија: Цица Бацић
20:00 АМАТЕРСКО ПОЗОРИШТЕ ЋИЋЕВАЦ
Синиша Ковачевић ***ВИРУС***
Редитељ: Зоран Обрадовић

Четвртак, 13. мај
12:00 ДРАМСКИ СТУДИО
ОШ *МИОДРАГ ЧАЈЕТИНАЦ ЧАЈКА* ТРСТЕНИК
Милош Милошевић -Шика
УГАШЕНИ ЗМАЈ И ДОБРА ВЕШТИЦА
Редитељ: Милош Милошевић -Шика
19:00 КУД *МИОДРАГ ВУЧКОВИЋ* ЗДРАВИЊЕ
СРЕТНА СЛАВА СПАСОЈЕ
Редитељ: Драгиша Ђурђевић
21:00 КУД *ГЕРАСИМ ВУЈИЋ* КОЊУХ
Бранислав Нушић ***БЕСНИ ТЕОФИЛО***
Редитељ: Мирјана Ракић

Петак, 14. мај
12:00 ПОБЕДНИК ФЕШТА-а 2010
ОШ *ДРАГОМИР МАРКОВИЋ* КРУШЕВАЦ
Дејан Андрејић ***ВЕЦА И ЧАРОБНА ЖАБА***
Редитељ: Дејан Андрејић
20:00 ДРАМСКИ СТУДИО КУД-А *ВУК КАРАЏИЋ*
ТРЕБОТИН-ЖАБАРЕ-М. ВРБНИЦА
Стеван Сремац ***ЗОНА ЗАМФИРОВА***
Режија: Дејан Шљивић

Субота, 15. мај
18:00 ОКРУГЛИ СТО - "У сусрет 15. ФЕДРАРУ"
20:00 ГРАДСКО АМАТЕРСКО ПОЗОРИШТЕ
ВАРВАРИН
Синиша Ковачевић ***СРПСКА ДРАМА***
Редитељ: Зоран Обрадовић
21:30 Ревијално - ПОБЕДНИК ФЕШТА-а 2010
ОШ *ЖАБАРЕ* ДРАМСКА СЕКЦИЈА: ***СУНЦОКРЕТИ***
Добрица Ерић ***ТОРТА СА ПЕТ СПРАТОВА***
Режија: Цица Бацић
22:10 ПРОГЛАШЕЊЕ ПОБЕДНИКА
- ДОДЕЛА НАГРАДА И ЗАТВАРАЊЕ ФЕСТИВАЛА
Невенка Ђорђевић – председник организационог одбора ФЕДРАРА
Милош Обрадовић – председник савета ФЕДРАРА



ГРАД КРУШЕВАЦ



КУД ВУК КАРАЏИЋ
Треботин, Жабаре и Мала Врбница

КУЛТУРНО ПРОСВЕТНА ЗАЈЕДНИЦА КРУШЕВАЦ

www.poezijascg.com



Победник 14 ФЕДРАРА - Представа **ВИРУС** - Ћићевачко аматерско позориште - награду додељује Невенка Ђорђевић - актуелни председник организационог одбора

ОДЛУКЕ ЖИРИЈА 14 ФЕДРАРА:

На седници Жирија 14 ФЕДРАРА, одржаној 15. маја 2010. године у Треботину, жири који је радио у саставу:

- Јованка Андрић, глумица - председник;
- Љубодраг Обрадовић,песник;
- Радоје Савић, Главни уредник Културног центра Крушевац

донео је једногласно следеће одлуке:

Жири је одлучио да за Фестивал у Кули предложи представе:

1. Вирус, Синише Ковачевића, Аматерско позориште Ћићевац
2. Бабарога Габора Васарија - Трстеничко позориште

За фестивал ФЕДРАС у Малом Црнићу предложене су равноправно представе:

1. Зона Замфирова, Стевана Сремца - Куд Вук Караџић, Треботин, Жабаре М. Врбница
2. СРЕЋНА ТИ СЛАВА СПАСОЈЕ - Куда Драгиша Вучковић из Здравиња
3. и представа Бесни Теофило Куда Герасим Вујић из Коњуха.

Избор ће извршити Селектор ФЕДРАСА на МИНИ ФЕДРАРУ за сеоске представе који ће заједнички организовати КПЗ Крушевац и Културни центар Крушевац.

ЗА НАЈБОЉЕ ПРЕДСТАВЕ ФЕДРАРА 2010 НОМИНОВАНЕ СУ:

1. Вирус, Синише Ковачевића - Амтерско позориште Ћићевац
2. Бабарога, Габора Васарија - Трстеничко позориште
3. Зона Замфирова, Стевана Сремца - Куд Вук Караџић, Треботин, Жабаре М. Врбница

Најбоља представа: Вирус Синише Ковачевића, Аматерско позориште Ћићевац

Друга представа: Бабарога Габора Васарија - Трстеничко позориште

Трећа представа: Зона Замфирова, Стевана Сремца - Куд Вук Караџић, Треботин, Жабаре М. Врбница

Најбоља режија - НОМИНОВАНЕ:

1. Фуад Табучић - Аматерско Позориште Трстеник
2. Градимир Павловић - Драмски студио КЦ Брус
3. Зоран Обрадовић - за представу Вирус, Аматерско позориште Ћићевац

Награду за најбољу режију добија: Зоран Обрадовић за представу Вирус - Аматерско позоришта Ћићевац

Најбоља мушка улога:

НОМИНОВАНИ СУ:

1. Мирослав Николић, за улогу Саше у Представи ВИРУС - Аматерско позориште Ћићевац
2. Раде Димитријевић, за улогу, Гаврила Симића у представи Бабарога, Трстеничког позоришта
3. Невен Петровић, За улогу Жоржа Дандена, у представи Жорж ДАНДЕН - Драмског студија КЦ БРУС

Награду Добија: Мирослав Николић, за улогу Саше у Представи ВИРУС - Аматерско позориште Ћићевац

За најбољу женску улогу

Новиноване су:

1. Сузана Стојиловић за улогу у представи Београдска Триологија, Медицинске Школе Крушевац
2. Мирјана Николић за улогу Марије у представи ВИРУС Аматерско позориште Ћићевац
3. Арсенијевић Оливера за улогу Вере у представи Вирус Аматерско позориште Ћићевац
4. Зајић Бојана за улогу Доке у представи ЗОНА ЗАНФИРОВА КУД-а Вук Караџић

Награду добија: Сузана Стојиловић за улогу у представи Београдска Триологија, Медицинске Школе Крушевац

За најбољу споредну мушку улогу

- Јовица Арсенијевић за улогу Мише у представи Вирус Аматерско позориште Ћићевац
- Душан Јовић за улогу Дјока Тарабаша у представи БАБАРОГА Трстеничког Позоришта
- Стеван Марковић за улогу у представи БЕСНИ ТЕОФИЛО, Куда Герасим Вујић из Коњуха

Награду равноправно добијају:

- Јовица Арсенијевић за улогу Мише у представи Вирус Аматерско позориште Ћићевац
- Душан Јовић за улогу Ђока Тарабаша у представи БАБАРОГА Трстеничког Позоришта

За најбољу споредну женску улогу

Номиноване су:

1. Маријана Живковић за улогу Ане у предстви Вирус Аматерско позориште Ћићевац
2. Тамара Зајић за улогу Васке у прдстави ЗОНА ЗАНФИРОВА Куда Вук Караџић
3. Мина Здравковић за улогу Жељке Симић у представи Бабарога Трстеничког Позоришта

Награде равноправно добијају:

- Маријана Живковић за улогу Ане у предстви Вирус Аматерско позориште Ћићевац
- Тамара Зајић за улогу Васке у представи ЗОНА ЗАНФИРОВА Куда Вук Караџић

За културу сценског говора Награду добија: Ансамбл представе Београдска Трилогија, Медицинске Школе Крушевац

За костимографију Награду добија: Представа Бабарога Трстеничког позоришта

За сценографију Награду добија: Жарко Станковић за представу Вирус Аматерског позоришта Ћићевац

За најбољи избор Музике Награду добија:Зоран Обрадовић за избор музике у представи Вирус Аматерског позоришта Ћићевац

Специјалну Награду за сценску бравуру: Награду добија Братислав Пршић за улогу Манулаћа у представи Зона Замфирова Куда ВУК Караџић

Специјалну награду за сценски шарм равноправно добијају;

- Мина Здравковић за улогу Жељке Симић у представи Бабарога - Трстеничког позоришта, и
- Александра Миловић за улогу Клодине у представи Жорж Данден Драмског студија КЦ БРУС

Специјалну награду за неговање народних обичаја добија: Драгиша Ђурђевић за представу СРЕЋНА ТИ СЛАВА СПАСОЈЕ - Куда Драгиша Вучковић из Здравиња

ДЕЧЈИ ФЕДРАРО

- За најбољу представу проглашава се представа ОШ Жабаре Торта са пет спратова.
- За оригинални текст награду добија Милош Милошевић Шика за представу Угашени змај и добра Вештица ОШ Миодраг Чајетинац Чајка из Трстеника
- Награду за историјски приступ у дечјем драмском стваралаштву награду добија Дејан Андрејић за представу: Веца и Чаробна Жаба ОШ Драгомир Марковић из Крушевца.

ЖИРИ:

- Јованка Андрић, глумица - председник
- Љубодраг Обрадовић, песник - члан
- Радоје Савић, главни уредник КЦК - члан

У ТРЕБОТИНУ, 15. маја 2010 . године



Жири 14 ФЕДРАРА: Радоје Савић - члан, Јованка Андрић - председник и Љубодраг Обрадовић - члан

14. ФЕДРАРО - Округли сто на тему: "У сусрет 15. ФЕДРАРУ" - Радоје Савић

Указана ми је част да после учествовања у раду жирија на самом оснивању ФЕДРАРА далеке 1997. године, будем на истом задатку и ове године. Први кораци у оснивању новог фестивала у којем сам учествовао, захтевали су напор. Када се прокрчи пут и успоставе правила, лакше се корача. Са дужним поштовањем сећам се тих дана и дружења са Мирославом Буцом Мирковићем и Љубом Обрадовићем, члановима жирија првог ФЕДРАРА.

Иако нисам у континуитету присуствовао свим фестивалима, допустите ми неколико опсервација:

- Фестивал се сваке године шири - све више учесника и више квалитета.
- Супротно томе, сценско - технички услови су остали на истом нивоу. Ако се жели виши ниво драмског стваралаштва и веће поштовање сценских законитости, потребно је обезбедити додатна средства, нарочито за јубиларни 15. ФЕДРАРО (и фестивале који долазе).
- Трстеничко позориште, у свим елементима . позоришне уметности, остаје у врху аматерске сцене Србије. Ослања се на проверене снаге и, оно што је најважније, струку и уметност ставља у први план приликом стварања нових представа. Проверена редитељска имена потписују режију и искључују сваку врсту дилетантизма.
- Отварају се нове сцене, шири се позоришно стваралаштво: сцена у Ћићевцу, средњошколски ТИН фест, ФЕШТ основних школа...
- Куд "Вук Караџић" из Треботина и Жабара стално регрутује нове глумце, ослања се на младе снаге и шири круг глумачког ансамбла.

- Брус и Коњух одржавају континуитет, али са променљивим успехом, а Варварин је константно добар.
- Овогодишња продукција била је у знаку доминације два позоришта - трстеничког и ћићевачког.
- Видели смо узбудљиве сцене снажног драмског набоја, врхунска глумачка остварења, изванредне музичке пасаже, духовите дијалоге, хумор који доводи до суза и разгаљује душу, дефиле младости и лепоте, одличне режије и брилијантне епизоде неколико младих глумаца.
- Сценографија и костими су и даље на ниском нивоу, често недопустивом. Разуме се да су у питању недовољна средства.

И за закључак, уживао сам седам дана у добрим представама и гостопримству пријатних људи из организационог одбора и радо бих учесгвовао у изради стратегије за квалитетнији развој и ширење драмског аматерског стваралаштва Расинског округа.

15. мај 2010. год. Треботин
Радоје Савић члан жирија 14. ФЕДРАРА



Све представе прати бројна публика



Младе глумачке снаге КУД-а *Вук Караџић* из Треботина



ОДЛУКЕ ЖИРИЈА 15 ФЕДРАРА - На седници Жирија 15 ФЕДРАРА, (Фестивала драмског аматерског стваралаштва Расинског округа) одржаној 14. маја 2011. године у Треботину, жири који је радио у саставу: Дејан Тончић, глумац - председник; Љубодраг Обрадовић, песник; Радоје Савић, главни уредник Културног центра Крушевац донео је једногласно следеће одлуке:

Жири је одлучио да за Фестивал у Кули предложи представе:
Српска драма – Варварин и Сан летње ноћи - Гимназија- Крушевац

За фестивал ФЕДРАС у Малом Црнићу предложена је представа: **СРПСКИ РУЛЕТ,** Дејана Радојевића у режији Дејана Радојевића - Куд Вук Караџић, Треботин, Жабаре М. Врбница - Коначни избор извршиће селектору Фестивала у Кули и ФЕДРАСА у Малом Црнићу

ЗА НАЈБОЉЕ ПРЕДСТАВЕ ФЕДРАРА 2010 НОМИНОВАНЕ СУ:

- Српска драма – Варварин
- Сан летње ноћи - Гимназија, Крушевац
- Не играј на енглезе - Ћићевац
- **Најбоља представа: Српска драма - Варварин**; Друга представа: Сан летње ноћи - Гимназија, Крушевац; Трећа представа: Не играј на енглезе - Ћићевац

За најбољу режију НОМИНОВАНИ СУ:
1. Зоран Обрадовић - Српска драма - Варварин
2. Милена Дебељковић, Надица Денић и Ана Мурганић - Сан летње ноћи - Гимназија, Крушевац
3. Александар Грашић - Економска Школа, Крушевац

Награду за најбољу режију добија: Зоран Обрадовић - Српска драма - Варварин

За најбољу мушку улогу НОМИНОВАНИ СУ:
1. Живота Игњатовић / Обрад Срецковић у Српској драми
2. Дејан Шљивић / Богољуб Бабић у Српском рулету
3 Зоран Обрадовић / Паун у не играј на Енглезе

Награду Добија: Живота Игњатовић / Обрад Срецковић у Српској драми

За најбољу женску улогу *Микица Ракић* (од ове године награда за најбољу женску улогу носи име по преминулој глумици Микици Ракић из Коњуха) номиновани су:
1. Анђела Миленковић / Анђелка и Изабела у представи Млађеници и плађеници - Економска школа
2. Мила Лукић / Јелена у представи Сан летње ноћи / Гимназија
3. Мињa Стефановић / Хермија у представи Сан летње ноћи / Гимназија
4. Милица Павловић / Фема у представи Покондирена тиква Брус

Награду равноправно добијају:

- Анђела Миленковић / Анђелка и Изабела у представи Млађеници и плађеници - Економска школа
- Мила Лукић / Јелена у представи Сан летње ноћи / Гимназија
- Милица Павловић / Фема у представи Покондирена тиква Брус

За најбољу споредну мушку улогу НОМИНОВАНИ СУ:
1. Дарко Томић за улогу Милан Срећковић - Српска драма / Варварин
2. Јовица Арсенијевић Буле у Не играј на Енглезе Ћићевац
3. Зоран Обрадовић / Мајор Катунац / Српска драма
4. Властимир Стојиљковић за улогу Милан Срећковић Српска драма / Варварин

Награду добијају:

- Дарко Томић за улогу Милан Срећковић Српска драма / Варварин
- Јовица Арсенијевић Буле у Не играј на Енглезе / Ћићевац
- Зоран Обрадовић / Мајор Катунац / Српска драма

За најбољу споредну женску улогу номиноване су:

- Катарина Јовановић / Титанија у представи Сан летње ноћи/ Гимназија
- Милица Митровић / Сара / Покондирена Тиква
- Александра Милосављевић/ Српски Рулет / Вук Карџић- Треботин

Награду Добија: Катарина Јовановић / Титанија у представи Сан летње ноћи / Гимназија

За културу сценског говора Награду добија: Сан летње ноћи - Гимназија, Крушевац
За костимографију Награду добија: Покондирена тиква Брус / Слађана Павловић
За сценографију Награду добија: Српска Драма / Варварин
За најбољи избор Музике Награду добијају: Српска драма - Варварин;Сан летње ноћи / Гимназија

Специјалну Награду за сценску бравуру Награду добијају: Марко Вуњковић за улогу Маринка и Бојан Божовић за улогу Млађеници и плађеници
Специјалну награду за сценски шарм равноправно добијају: Јован Арсић за улогу Василија у представи Покондирена тиква Брус
Специјалну награду за Сценски покрет: Сан летње ноћи / Гимнизија
пецијалну награду за модеран текст: Дејан Радојевић за представу Српски Рулет Куда Вук Караџић из Треботина
ДЕЧЈИ ФЕДРАРО: Све преставе добијају специјалну награду за наступ на Федрару

Представа Јована Стерије Поповића ***ПОКОНДИРЕНА ТИКВА*** у режији Градимира Павловића и игрању драмског студија Центра за културне делатности и библиотекарство из Бруса, **најбоља је по мишљењу жирија публике**. Жири публике радио је у саставу: Милутин Јаковљевић, председник; Топлица Павловић, члан и Славољуб Обрадовић, члан.



Зоран Обрадовић прима награду од Милоша Обрадовића, председника Савета ФЕДРАРА за најбољу представу - Српска драма - Варварин



Дејан Тончић, Невенка Ђорђевић, Радоје Савић, Јасмина Милић, Љубодраг Обрадовић и Милош Обрадовић

Треботин / Жабаре,
10 - 20.05.2012. год.

ФЕСТИВАЛ ДРАМСКОГ АМАТЕРСКОГ СТВАРАЛАШТВА РАСИНСКОГ ОКРУГА

16. ФЕДРАРО

ПРОГРАМ

Четвртак, 10. мај
20:00 сати
ТРСТЕНИЧКО ПОЗОРИШТЕ
Душко Радовић
ЖЕНСКИ РАЗГОВОРИ
Редитељ: Бранислава Стефановић

Петак-субота, 11 – 12. мај
Ликовна колонија *ФЕДРАРО 2012*
10.00 сати

Субота, 12. мај
12:00 сати
- Сусрети песника СУПЕС
Етно домаћинство Слободана Стојановић
-Презентација туристичке понуде Града Крушевца
-ЕТНО РАСИНА
Изложба - Кецеље

Уторак, 15. мај
Дом културе у Треботину
19:30 сати
ОТВАРАЊЕ ИЗЛОЖБЕ РАДОВА НАСТАЛИХ НА ЛИКОВНОЈ КОЛОНИЈИ, СУПЕС И ПРОМОЦИЈА МОНОГРАФИЈЕ
20:00 сати
ОТВАРАЊЕ ФЕСТИВАЛА
ГРАДОНАЧЕЛНИК Драган Јовановић
20:05 сати
Драмски студио КУД-а „Вук Караџић"
Треботин, Жабаре, Мала Врбница
А.П. Чехов
ПРОСИДБА
Редитељ: Дејан Радојевић
21:00 сат
ДРАМСКИ СТУДИО ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРНЕ ДЕЛАТНОСТИ И БИБЛИТЕКАРСТВО ОПШТИНЕ БРУС
Емилио Карбалидо
Ружа са два мириса
Редитељ: Градимир Павловић

Среда, 16. мај
12:00 сати
ПОБЕДНИК ФЕШТА-а 2012
ОШ "СВЕТИ САВА", Читлук
Тоде Николетић
ПОСЛЕДЊА ВЕШТИЦА
Редитељ: Верица Дољанац

20:00 сати
ГИМНАЗИЈА - Крушевац
Жорж Фејдо
БУБА У УХУ
Режија: Ана Мурганић и асистент Немања Стојановић

Четвртак, 17. мај

12:00 сати
Драмска секција ОШ „Жабаре"
Бранислав Нушић
„БЕН АКИБА СЕ СМЕЈЕ"
Редитељ: Катарина Ковачевић
20:00 сати
Победник TEEN-FEST-a 2012

Петак, 18. мај
12:00 сати
Драмска секција ОШ „Брана Павловић"
Љиљана Браловић
ЦИЉ ОПРАВДАВА СРЕДСТВО
Редитељ: Бранислава Тодоровић, Вера Поповић

20:00 сати
ГРАДСКО АМАТЕРСКО ПОЗОРИШТЕ ВАРВАРИН
Жорж Фејдо
ИДЕМ У ЛОВ
Редитељ: Зоран Обрадовић

Субота, 19. мај
18:00 сати
ОКРУГЛИ СТО
"Културни менаџмент и ФЕДРАРО"
20:00 сати
Гостујућа представа, КЦК Крушевац
Драгиша Павловић Расински
ЈА ПРЕСЕДНИК
Редитељ: Мишко Динуловић

21:00 сат
ПРОГЛАШЕЊЕ ПОБЕДНИКА -
ДОДЕЛА НАГРАДА И ЗАТВАРАЊЕ ФЕСТИВАЛА



ГРАД КРУШЕВАЦ

КУД ВУК КАРАЏИЋ
Треботин, Жабаре и Мала Врбница

КУЛТУРНО ПРОСВЕТНА ЗАЈЕДНИЦА КРУШЕВАЦ

www.poezijascg.com



Жири 16 федрара: Радоје Савић - члан, Љубодраг Обрадовић – члан
и Милија Вуковић - председник



Младен Обрадовић, Сретен Терзић и Тамара Зајић, сцена из представе А.П. Чехова *ПРОСИДБА* у режији Дејана Радојевића и извођењу драмске секције КУД-а *Вук Караџић* из Треботина, Жабара и Мале Врбнице која је отворила 16-ти ФЕДРАРО

ЛИКОВНА КОЛОНИЈА ФЕДРАРО

Одмах од почетка рада Фестивала аматерског драмског стваралаштва Расинског округа, популарног ФЕДРАРА, позван сам од стране организатора да својом изложбом слика увеличам сјај ове манифестације. Те 1997 године, као пратећи садржај уврштена је и манифестација СУПЕС – Сусрети песника. На мој предлог да почне са радом и ЛИКОВНА КОЛОНИЈА ФЕДРАРО, наишао сам на разумевање организатора и људи поклоника културе и сликарства и ево колонија ради већ 16 година.

Одмах на почетку за циљ смо поставили да ликовна колонија траје два дана, а да на завршетку ФЕДРАРА и проглашења победника буде отворена изложба ликовних радова насталих на колонији. У изложбеној сали уз присуство медија и песника који су говорили своје стихове, уручиване су и захвалнице свим члановима колоније.

Кроз досадашњи рад ликовне колоније било је поред завичајних сликара из Треботина, Крушевца и Расинског округа и сликара из целе Србије и других земаља бивше Југославије, а и сликара из иностранства.

Имали смо част да на Ликовној колонији учествују или је посете магистри ликовне уметности и професори са АЛУС-а, професори књижевности, чланови института за српску културу, књижевници, песници, публицисти, професори, глумци и глумице, истакнути уметници, амбасадори, директори установа за културу, добитници награде ПЈЕР, Витеза од чарапаније, Златне кациге, афористичари и други...

А учесници колоније (ааој, шта ме снађе) свих боја и лепота овога света, све су лепотица до лепотице, дама до даме, а ни сликарство им није ништа мањи атрибут, одлични радови... феноменалне оне, а и нама сликарима није лоше! У оваквој конкуренцији јачи пол је због овог изазова од стране учесница колоније у тој игри боја и четкица, створио запажена дела...

Већина учесника активно утиче својим предлозима и критикама на квалитет рада колоније. Сви заједно доприносимо да ликовна колонија ФЕДРАРО траје и сија широм расинског округа и у Србији (ма колико она велика била).

Уметност је смисао преживљавања духовно узвишених, племенитих људи који тражећи спас за себе проналазе милост за друге

мр Ратко Тодосијевић – Бађо

сликар и оснивач Ликовне колоније ФЕДРАРО



Учесници ликовне колоније ФЕДРАРО 2012

ЛИКОВНА КОЛОНИЈА - ФЕДРАРО 2011

6. И 7. МАЈ 2011. ГОДИНЕ, ТРЕБОТИН-КРУШЕВАЦ

Традиционалном ликовном колонијом, одржаном 06. и 07.маја.2011. године у прелепом амбијенту еколошког комлекса Хемопродукта у Треботину-Жабару, отпочео је 15-ти јубиларни ФЕДРАРО. У оквиру културне манифестације ФЕДРАРО ликовну колонију су заједнички организовали КУД *Вук Караџић* из Треботина, Жабара и Мале Врбнице и Арт клуб СПС-а Крушевац.

Двадесет сликара, мајстора боје, кичице и платна, инспирисани природом, амбијентом и љубазношћу организатора колоније, уз добру стару Српску мученицу, која живот привидно осликава жељеним бојама, преносећи своје снове на сликарско платно, оставило је генерацијама за вечност своју љубав и лепоту. Оригиналним сликарским изразом, мајстори колоније учинили су да овај културни догађај остане трајни белег једног времена. Природа, људи и великани осликани, учинили су културну баштину нашег града богатијом.

Организатор колоније је учинио све, да мајстори кичице, раде у оптималним условима и да насликају вредна дела која ће оплемењивати простор и људе који их посматрају. Све лепо оставља траг! Оплемените неколико наредних тренутака сликама за вечност, које су настале на овогодишњој ликовној колонији ФЕДРАРО 2011, која се, ево, већ 15 година заредом одржава у Треботину у организацији КУД "ВУК КАРАЏИЋ" ИЗ ТРЕБОТИНА и АРТ КЛУБА СПС КРУШЕВАЦ.

Учесници колоније ФЕДРАРО 2011.године, били су афирмисани Крушевачки сликари, јавни и културни радници:

Ратко Тодосијевић Бађо, Братислав Димитријевић, Небојша Лапчевић, Мирољуб Дачковић, Димитрије Вујичић Вуди,Саша Стефановић, Љубица Вуков Давчик, Дејан Аксентијевић, Јованка Рашовић Јока, Јелена Ивановић, Маја Олић, Владимир Стојадиновић, Марија Стојадиновић, Ђорђе Јовковић, Љиља Марић, Милутин Цвејић, Владимир Мијајловић, Зоран Димитријевић, Силвана Башић и Јелена Башић.



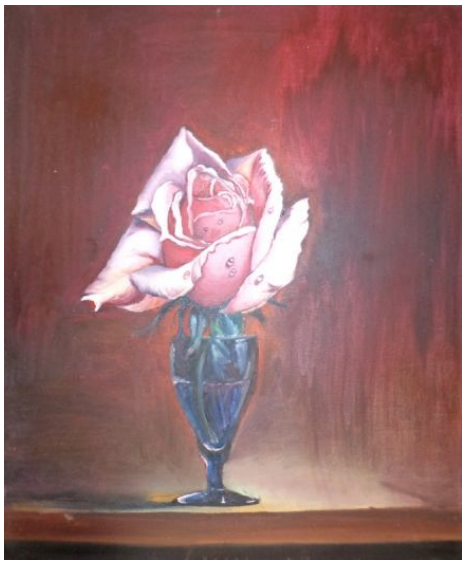
Владимир Мијаловић, академски сликар - Велика Крушевица -„Пејзаж"
Уље на платну 50цм х 60цм



Ратко Тодосијевић-Бађо - Крушевац
"Моравска воденица"
Уље на платну 50 цм х 60 цм



Небојша Лапчевић(1966), из Крушевца,
кустос галерије „Косово први праг Србије"
„Ледени Милић и ватрени шејка"
Уље на платну 50 цмх 60цм



Саша Стефановић, Крушевац
„Ружа"
Уље на платну 50 цм х 60 цм



Димитрије Вујичић-Вуди, из Падежа
„Лазарев град"
Уље на платну 50 цм х 60 цм



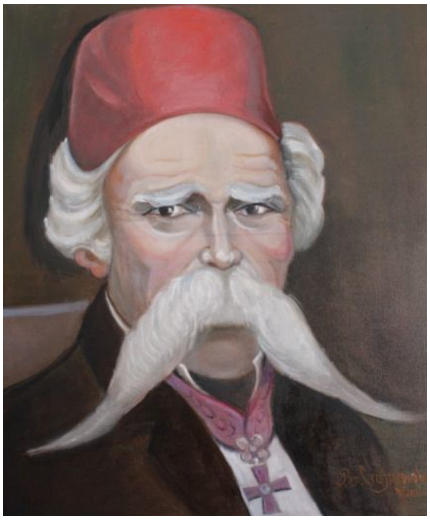
Ђорђе Јовковић - Крушевац
„Пецарош"
Уље на платну 50 цм х 60 цм



Марија Стојадиновић, из Крушевца,
Уље на платну 50 цм х60 цм -
Културни центар Крушевац



Милутин Цвејић-Цвеја -
„Пејзаж"
Уље на платну 50 цм х 60 цм



Владимир Стојадиновић, Крушевац
Портрет Вука Караџића
Уље на платну 50 цм х60 цм



Владимир Стојадиновић, Крушевац
„Жена са тестијом"
Уље на платну 60 цм х 50 цм



Љубица Вуков Давчик
Нови Сад „Салаш"
Уље на платну 60 цм х 50 цм



Маја Олић, Крушевац - „Пејзаж"
Културни центар Крушевац
Уље на платну 50 цм х 60 цм



Били
„Ватрена Шума"
Уље на платну 50 цм х 60 цм



Силвана Башић, Треботин
„Клупа"
Уље на платну 50 цм х 60 цм



Јованка Рашовић-Јока - Крушевац,
Народни музеј
Уље на платну 50цм х 60 цм



Јелена Башић, Треботин
„Крошња"
Уље на платну 60 цм х 50 цм



Мачак
„Зимски Пејзаж"
Уље на платну 60 цм х 50 цм



Јелена Ивановић, Крушевац - „Лабуд"
Културни центар Крушевац
Уље на платну 50 цм х 60 цм



Дејан Аксентијевић, Крушевац
„Шумски пејзаж"
Уље на платну 54 цм х 50 цм



Ђорђе Јовковић, Крушевац
Портрет Вука Караџића
Уље на платну 50 цм х 60 цм

ЛИКОВНА КОЛОНИЈА - ФЕДРАРО 2012



Аутор - Горан Ћеличанин
ИНДИЈАНКА



Аутор - Јелена Ивановић
ТАЈНА



Аутор – Влада Стојадиновић
КАЗАНЏИЈА



Аутор – Маја Олић
ТОЧАК



Аутор - Небојша Лапчевић
ШУМА



Аутор – Ратко Тодосијевић Бађо
ПЕЈЗАЖ



Аутор – Ђорђе Јоковић
РЕКА



Аутор Топлица Јевтић
ГАРДА



Аутор Димитрије Вујичић Вуди
ВОДЕНИЦА



Аутор Дијана Обрадовић
ДЕВОЈКА

ЈОШ СЛИКА СА ФЕДРАРА



ДЕВОЈКА У ШЕШИРУ



Аутор Десимир Јевтић - СЕНО





Аутор Топлица Јевтић
БОГОРОДИЦА





ПУТИРИ – Признања на ФЕДРАРУ
за најбоље представе



Ратко Тодосијевић Бађо – оснивач ликовне колоније *ФЕДРАРО* добија од Љубодрага Обрадовића први примерак књиге *ВЕТРЕЊАЧА за коју је насликао насловну страну



Горан Ћеличанин, Десимир Јевтић, Љубиша Тасић и Љубодраг Обрадовић

Десимир Јевтић, некадашњи председник владе, амбасадор и директор крушевачког *14 октобра је својим учешћем на *Ликовној колонији ФЕДРАРО 2010* допринео да сам Фестивал драмског аматерског стваралаштва Расинског округа постане познатији.



Марија Стојадиновић, Јасмина Милић, Љубодраг Обрадовић и Драган Тодосијевић
ФЕДРАРО 2010 - ПЕСНИЦИ ПИШУ СЛИКЕ – СЛИКАРИ СЛИКАЈУ ПЕСМЕ!



Горан Ћеличанин и Јелена Ивановић



Учесници ликовне колоније ФЕДРАРО 2010

СУПЕС

Сусрети песника - СУПЕС је пратећа манифестација Фестивала драмског аматерског стваралаштва Расинског округа - ФЕДРАРА, који се традиционално сваке године у мају одржава у Треботину и Жабару - општина Крушевац.

Паралелно са трајањем манифестације ФЕДРАРО, од самог почетка 1997. године, траје и песничка манифестација у почетку названа *ПЕСНИЧКО ВРЕЛО*, а касније преименована у СУПЕС. Скраћеница СУПЕС у почетку се читала као СУСРЕТИ ПЕСНИКА СА СЕЛА, али како је та подела због учешћа песника из читаве Србије, а касније (захваљујући сајту www.poezijascg.com) и света убрзо превазиђена, важеће је читање СУСРЕТИ ПЕСНИКА.

Дружења песника и склапање песничких пријатељстава отпочело је дакле 1997. године и тада су паралелно одржане две песничке манифестације и то *Багдалин врт детињства* и *ПЕСНИЧКО ВРЕЛО*.

Багдалин врт детињства била је књижевна манифестација за најмлађе и одржана је 21.06.1997. године у основној школи у Жабару и тада су своју поезију казивали познати крушевачки песници: Љубиша Ђидић, Иван Пудло, Срба Ђорђевић, Момир Драгићевић и Недељко Попадић.

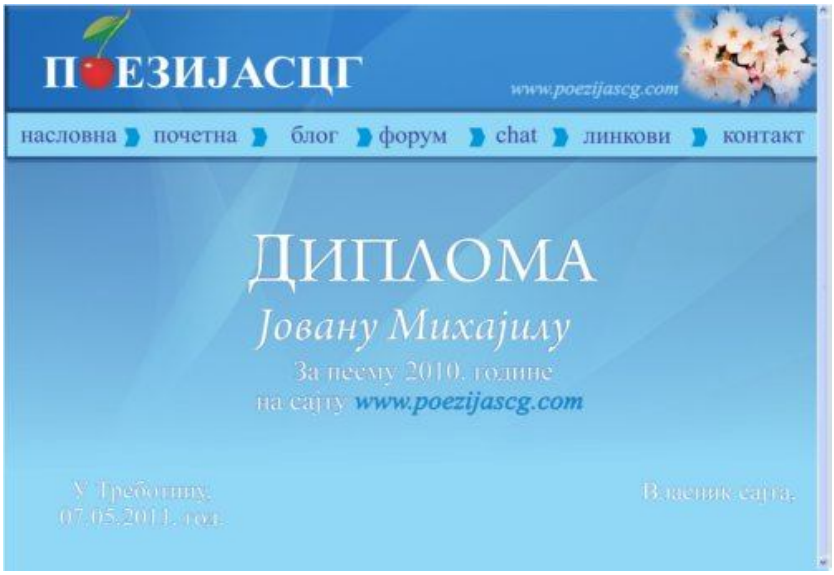
На манифестацији *ПЕСНИЧКО ВРЕЛО*, одржаној 22.06.1997. године у Дому културе у Треботину наступили су: Љубодраг Обрадовић, Љуба Јовановић, Драган Тодосијевић, Ана Вучетић и Милан Петковић.

Наредне 1998. године ове две манифестације су се стопиле у једну јединствену песничку манифестацију Сусрети песника - СУПЕС и од тада трају под тим називом. Напоменућу само да је ова манифестација данас израсла у заиста имресивне сусрете песника Србије на којима се проглашава песма године са сајта www.poezijascg.com и склапају трајна пријатељства песника у покушају да се песмом мења свет.

За илустрацију како данас изледају Сусрети песника у Треботину, односно Жабару погледајте како је то било на СУПЕСУ 2011 у ресторану Хемопродукт.



За песму 2010. године Јована Михајила ***ЖИВОТ*** пио се шампањац! Бора Благојевић, Душица Миленковић и Љубодраг Обрадовић наздрављају добитнику ове престижне награде мр Јовану Михајилу.



Диплома за песму 2010 године Јовану Михајилу
за песму ЖИВОТ

Награда за песму године на сајту www.poezijascg.com постаје све престижнија. Досада су ову награду понели песници: Љубодраг Обрадовић, Бранка Корач, Светлана Полак, Миљојко Милојевић, Гордана Кнежевић, Јован Михајило, Светлана Биорац-Матић и Лепа Симић.

Најбољи песме по гласовима посетилаца сајта написали су песници: Миодраг Јакшић, Завиша Копривица, Стана Минић и Јоран Јовановић (Христов).

ЖИВОТ

Депресија смрти.
Отуђено срце.
Узимам аорту
и плешем са
сузом.

Магазин мисли
у тело трпам
токови река
у мом крвотоку

Отрови змија
пландују у
тору.
Погани крикови
нажуљаше мозак
а глава трула
и све се просу.

Чекићем окивам
мисли. Замрси косу
медом.
Рука ми трне прсти је
даве

Од кости дедова
својих зидаћу кулу
нову.
Крв ће ми бити вода
за бетон сакатог
гроба



СУПЕС и ЛИКОВНА КОЛОНИЈА УВЕК ИМАЈУ СВОЈУ ПУБЛИКУ

СУПЕС 2011

07.05.2011. године у предивном амбијенту Ресторана АС, одржани су XII сусрети ПЕСНИКА ПОЕЗИЈАСЦГ. Дружење песника које је било величанствено и незаборавно, реализовано је у оквиру манифестације ФЕДРАРО (фестивал драмског аматеризма Расинског округа) који се традиционално већ 15 година одржава у Треботину и Жабару. Ове године окупило се 35 песника и 20 сликара да својим уметничким креацијама, сликама и поезијом, достојансвено обележе овај значајни јубилеј и лепо се проведу.

За најбоље у такмичењу за *ПЕСМУ 2010. ГОДИНЕ* на сајту ПоезијаСЦГ проглашене су следеће песме и песници: Прво место и награду ПЕСМА 2010 ГОДИНЕ освојио је мр Јован Михајило за песму *ЖИВОТ*, друго место - Слободан Ивановић са песмом *СРЕЋА*, а треће Вида Ненадић са песмом *У вртлогу времена*.

По мишљењу посетиоца сајта најбоља је песма *ПРОМРЗЛИНЕ * коју је написао Завиша Копривица! Погледајте део атмосвере и уживајте уз слике, кад већ нисте били на лицу места, да и лично будете део незаборавног дружења...



II место за Слободана Ивановића и песму ***СРЕЋА***

СРЕЋА

Одустао сам уморан
Од потраге за срећом

Видео сам је тек тада
У дворишту
Где своје синове и кћери
Љуља у колевци
Од снова

Задоцнио си срећо моја
У наредном животу
Доћи пре њих

Можда је рекла а можда сам ја
Само тако желео да чујем

Слободан Ивановић



III место Види Ненадић и песми ***У вртлогу времена***

У ВРТЛОГУ ВРЕМЕНА

Иди од мене!
Ти, пијана земљо!
Иди што пре, молим те!

Не окреће ми се!
И није ме уопште брига
што се теби окреће!

И ако баш
хоћеш да знаш
мени се врти у глави.

Вида Ненадић



Песничким сусретима присуствовао је и Владимир Тасић са супругом



Црква Лазарица у Крушевцу - рад Димитрија Вујичића Вудија

НАПОМЕНА

Ако Вам се све виђено допада и ако сте песник и живите на селу или граду, а љубав према поезији Вам је у души, своју песму можете и Ви послати са назнаком *за СУПЕС* на и-мејл pesnik@poezijascg.com.

Неопходно је да у потпуности наведете своје податке (име, презиме, адресу становања, ЈМБГ, свој емаил). Ваши подаци су неопходни ради контакта, и ради заштите ваших ауторских права. Од ваших података на сајту ће се објавити име, презиме, место становања, односно Ваша песма ће се подписати шифром, ако на томе инсистирате. Сву одговорност за аутетичност стихова и власништво над поезијом послатом за објављивање на сајту www.poezijascg.com и евенталне повреде ауторских права трећих лица сноси особа која достави стихове.



За објављивање стихова на сајту не плаћа се аутору поезије ауторски хонорар. Слањем поезије уреднику сајта, аутор поезије је сагласан да се иста објави на овом сајту без права на новчану или било какву другу надокнаду и прихвата сву одговорност у случају кршења туђих ауторских права. Сва остала ауторска права на објављеној поезији, припадају аутору поезије и посетиоци сајта не могу користити објављену поезију ни у какве сврхе, осим читања на сајту, без сагласности аутора поезије.

Све песме биће објављене на сајту www.poezijascg.com или у пригодним публикацијама, књигама или монографијама уз навођење назива *СУПЕС*.



Драган Тодосијевић, један од домаћина СУПЕС-а

СУПЕС - манифестација замишљена у почетку као сусрети песника са села, а прерасла у сусрете песника из бивше Југославије и шире. Отвореног срца, СУПЕС прихвата, подједнако све заинтересоване песнике преко сајта поезијасцг , власника Љубодрага Обрадовића.

Предивно је видети пуно (40-50) песника на једном месту, догађај за незаборав, који се памти до краја живота. Свако од тих песника носи лепе успомене на Треботин, а место одржавања, онако како приличи тој врсти уметности, етно кућа, која даје пуно инспирације за стварање нових песама, за стварање нових познанстава, за размену искустава а траје пуних 13-14 година. Сву слику допуњују сликари, за време трајања манифестације који својом четкицом осликавају на свој начин и пишу својим речима.

Драган Тодосијевић



Невена Угреновић



Дајана Диверно



Ал се тада добро јело... и певало у ресторану фирме ХЕМОПРОДУКТ чији је власник Бранислав Кљајић велики пријатељ ФЕДРАРА још од самог оснивања.



УЧЕСНИЦИ СУПЕСА 2011 У Трботину-Жабару:

Јован Михајило, Љубица Вуков-Давчик, Слободан Ивановић, Драган Тодосијевић, Љубодраг Обрадовић, Живота Трифуновић, Спасоје Ж. Миловановић, Томислав Милетић, Томислав Симић, Љиљана Ивановић, Невена Угреновић, Даница Рајковић, Живомир Миленковић, Мића Живановић, Дијана Диверно, Љубиша Бата Ђидић, Небојша Лапчевић, Зорица Марић, Светлана Биорац-Матић, Србобран Матић, Вељко Стамболија, Бора Благојевић, Милка Ижогин, Снежана Петровић, Надежда Танасковић, Обрад Максић, Никола Стојановић, Драгиша Павловић Расински, Слободанка Милосављевић, Биљана Бабанић, Нада Танасковић, Милош Милошевић Шика, Гордана Влаховић, Милијана Вулићевић, Драган Ћирковић и Вида Ненадић. Дакле укупно 36 песника!

СУПЕС 1997 - 2012

А сада ћемо Вам омогућити да прочитате још неке од песама које су се на СУПЕСУ чуле у периоду од 1997. па до 2012. године и да сазнате ко су још неки од учесника ове манифестације...

Уживајте у песмама које су прочитане на СУПЕСУ !!!



Љубодраг Обрадовић - Треботин

КАКО ПЕСМОМ ДА МЕЊАМ СВЕТ

Како песмом да мењам свет ?
Како римом да натерам цвет,
да мирише и остане леп ?
Како стихом да нестане слеп ?

Како жеље да се веселе,
да јава не буде страва
и лепоте буду доброте,
а у прошлост оду страхоте?

Како љубав да отпочне лет,
како срећа да долети опет ?
Како добро да победи зло
и како да дочекам то ?

Хајде сад да офарбам јаву
и на вољу пустим жеље,
да лепоту осете праву,
да од данас почне весеље.

Хајде, нек ме занос понесе,
да мењам себе, а не свет.
Немире нек прошлост однесе,
а ја свој да окајем грех.

ПРОВИНЦИЈАЛАЦ

Устајеш рано и на рад полазиш,
своје снове још исањао ниси.
Стари комлекс жилама ти пролази,
из забите провинције ти си.

Ти увек сумњаш у себе,
као да ниси за развој света.
Јутрос ти опет срце зебе,
дали и коме сумњом сметаш?

Пишући песме пуне чежње,
откуд идеја да нешто стваараш?
Ти си ту, само жито да жњеш
и елиту сујетом не умараш.

Јер они стварају све што вреди.
Јер само њима, небо се смеши.
Знаш, гледањем бара се не цеди
и ништа сумњом, неће да се реши.

У њиховом животу незван си гост,
пролазник ког су случајно срели.
И зато одмах смело пређи мост,
који те дуго од завичаја дели.

Устани сад и храбро пођи на рад,
иако снове ни исањао ниси.
И нека ти срце заувек зна,
из забите провинције ти си.

ПЕВАЈ САД

Певај сад,
о оном,
што свако зна.
Све пролази,
све се мења.
Певај сад,
сан је само сан,
стварност је
увек сурова.

Певај сад,
кад ниси више млад,
о свету својих утопија.
Певај ти.
Твоје жеље су прошлост,
сад други прелазе мост.
Други сад,
желе да граде свој свет
и мисле то није грех,
као и ти некад.

Певај сад,
кад многа срца слама јад,
а друга,
због тога обасјава сјај.
Певај ти.
Почетак је увек леп,
од идеала мало слеп,
а онда уследи тужни расплет
и у круг се све заврти.

Певај сад,
дуг је пут преко реке,
а почетак изазов.
Али зашто рушити стари,
за мост нов.

Певај сад,
проста је истина,
све пролази, све се мења.
Само камење све памти
и кад ужарено у ватри пламти.

Певај сад,
своју истину свако има
и кад права у облацима се губи.
Певај ти.
Онај ко другом спокој узима,
свој немир тиме буди.

Певај сад,
све се на крају зна,
кад истина,
стихом се изнуди.
Певај сад.



ДРАГАН ТОДОСИЈЕВИЋ - Треботин

СПАВАЈ

Спавај у сенци моје душе
Спавај у заветрини моје кише
Спавај ту на левој обали Пепељуше

Спавај у песми вредних ратара
Спавај у песми ноћних птица
Спавај у фијуку вејавица
Спавај у мирису пољског цвећа
Ту на левој обали Пепељуше
Спавај село моје

ТРЕБОТИНСКА НОЋ

Кад црна тама,
изнад мог села падне,
па лишће шуми,
а поветарац милује
гране дрвећа,
то је Треботинска ноћ.

Кад се поља испразне,
кад ратари оду кући,
па онда тихо дође,
нешто црно, као гавран
и надвије се над селом,
то је Треботинска ноћ.

КРАЈ МОРАВЕ

На обали реке Мораве миле,
старица седа таласе броји.
Сећа се радо младости своје,
љубави прве, коју још воли.

Морава милује корито своје,
ко њега некад старица што је.
Мораву гледа, ал срце пати,
пуста младост неће да се врати.

Морава спира обале своје,
а сећање старици остаје.
И док животну битку бије,
Мораве никад доста јој није.

Морава тече, таласи пене,
док скривају сету старе жене,
која памти и још се сећа,
љубави прве, давног пролећа.



ДРАГАН ЋИРКОВИЋ - Велика Ломница

ПАСТИР

У великој старој шуми,
где влада рајски мир,
са својим драгим стадом,
усамљен живи пастир.

Језиво ветар завија
и киша почиње да пада.
Уморан старац седи,
мислећи на године рада.

Пита се, шта је то живот?
Шта ли доноси сутрашњи дан?
Тужна истина главом лети,
баш је тужно живети сам.

Ноћ је одавно прошла,
више не влада мир.
Громови Богове зову,
на свој ватрени пир.

Одјекну удар грома,
небом засија слајна пруга.
Уморно старчево срце,
испуни голема туга.

Бришући сузе, пастир стоји
и броји мртво стадо.
Последње речи беху му:
Проклета била небеска владо.

ВЕЧЕ

Неке старе, већ заборављене песме певајући,
док се око мене ширио мирис дивље руже,
не приметих стазом шумском шетајући,
да дугачке сиве сенке посташе још дуже.

Седох крај великог, прастарог цера
и зажелех да видим како нестаје дан.
Призор тај беше достојан пера,
величаствен као најлепши сан.

Чудесна светлост паде по пољу и врбацима,
на хоризонту се лагано просу пурпурна боја,
у долини село обасјано златним зрацима,
од тог призора задрхтах, а и рука моја.

А облачићи чаробни, као лабуд мали,
с гордошћу пловише небеским беспућем,
црвени као лице цурице кад је љубав пали,
одлетеше да би се појавили са новим сванућем.

Једна звездица, као бисер из морске дубине,
учини да ова стварност буде као сан,
сијајући тананом светлошћу са висине
хтеде да ми каже, сменише се ноћ и дан.



МЛАДЕНОВИЋ МИЛУТИН - ВеликаЛомница

ЗИМСКИ ДАНИ

Дођоше зимски дани
и почеше да се кољу свиње.
Први кренуше Локер и Раде,
али ту су и друге бригаде.
Основа се фирма јака,
два ортака,
Тила Шаја и малени Цака.
А на другој страни,
неки малишани,
отац и син, звани Врцани.
За екипу Цака и Шаја,
дограбили се Добривоја Баја.
Кажу за њих, проверени вуци,
али како сад вепра из тора извући?

Боже мили, чуда великога,
кад из обора вепар рипи,
и по авлији наста трка,
а у казану вода кипи.
Тад у помоћ стиже
Бобан Балаврка,
а вепар стругну на таванче,
где је некад спавао Душанче
и наста општа збрка.
Али Бобан вепру прође
и јадник одмах доле сиђе.
Тад га Боки опкорачи,
да се види ко је јачи.

Леже вепар, ни живело му се није,
кад је видо ко ће да га убије.
Тако прођоше ватрено крштење,
сад чекају туђе сагрешење.
А на другој страни, усред зиме циче,
Локер на Радета поче да виче.
Јој Раде, јој добро моје,
овако ти сад ствари стоје.
Други деру, други мезе,
док ти и ја стојимо без везе.
Стајати се не може вазда,
мора се пронаћи добар газда.

Локеру, знам да тако бити мора,
наш ће газда бити мајстор Стола.
Брате Раде то ће тешко ићи,
како мајстор Столи прићи?
То ће Локеру моја брига бити,
али ми мораш помоћи и ти.
Хоћу Раде, знам да тако мора,
али ту су Саша и тата му Кола.

Јес Локеру, мој добар колега,
али морамо сићи са овога брега.
То рекоше, то и урадише
и код мајстор Столе упадоше.
Кад тамо, око стола,
гањају се Саша и његов тата Кола,
а отуд преко шљивака, трче Тила и Цака.
А онда од стола, рипи газда Стола.
Слушај Веро, ово су све аламани,
боље да кољемо сами.

Љути се Мурко, што му друштво не дође,
па реши да купи пастрму од Роће.
Провозати вепра кроз село мора,
то уради рабаџија Кола.
На душе ми вепар лежи,
а они на канатама су тежи.
Морам да кажем, а зашто да ћутим,
до пастрме први стиже Гутин.
За Локера већ зна се,
он је увек тамо, где цикне прасе.
А одоздо од дома, стиже љакер Тома.
Поседаше око роштиља они,
кад ето га кроз капију Џони.
За јело и пиће, овде ти нема премца,
трчи тата те доведи Дремца.

Оде Мурко, ал полако гега,
а за пола сата, ето га од њега.
Сине Дане, Дремац да дође није мого,
фала Богу и ови су ми много.
То рече и поче месо да пече.
Кркај оцо, има меса доста,
прошли су дани нашега поста.
Појеоше месо и попише врућу,
па се онда завукоше у кућу.
Тад за вином наста трка,
кад на врата бану Бобан Балаврка.
Ајде Мурко, још вина донеси.
Јој жено шта се са нама деси,
иди душо спавај,
а ја ћу да се бесим.
Сажали се на њега дружина
и одоше кући без вина.



АНА ВУЧЕТИЋ - МОДРИЦА

ЈЕДНО МОДРИЧКО ЈУТРО

Ноћ своје тамне прсте
полако с твог тела миче.
Гасе се звезде,румени небо,
нови светли дан свиће.

Свиће светла Модричка зора,
сунце јој умива снене очи.
Наша се стара лепотица спрема
у нови дан да крочи.

Шума се полако буди.
Река је већ давно престала да сања.
По нашим снежним пољима
преливају се боје сунчева рађања.

У нови дан нас опет водиш,
будиш мештане жељне живота.
Јутрос нам свој бели огртач дарујеш
од ког се види сва твоја лепота.

Свиће светла Модричка зора,
сунце јој умива снене очи.
Наша се стара лепотица спрема
у нови дан да крочи.

ЛЕТЊЕ ВЕЧЕ

Лето се поново долима пружа.
Певају реке своје дуге песме.
Шири се мирис дивљих ружа
ноћним ветром донесен.

Мрак скрива долине.
Трепере звезде и у овој ноћи.
Свици лете у тамне висине,
мислећи да ће до звезда доћи.

Ветар шапуће међ гране дрвећа
бројне успаванке и лепе приче.
Све нас опија мирис цвећа
и песма што скривени цврчак зриче.

Остају за мном све уснуле врбе,
остаје за мном и река да тече.
Шљашти небо,звезде га сврбе,
месец гледа ово уснуло летње вече.



МИЛАН ПЕТКОВИЋ - Велики Шиљеговац

НЕЋУ РЕЋИ ИМЕ

Никад нећу рећи име твоје.
Наћи ће се пркосници неки пијани,
звaће те именом ти живи бездани.
Одазват ћеш се,нећеш знати ко је.
Никад нећу рећи име твоје.

А можда ће и лепше умети да зборе.
Ласкаве речи њихове,срцу ће пријати.
Дал ћеш сумњу у корист јаке жеље одагнати ,
зашто мисли, истине предивне, море.
А можда ће и лепше умети да зборе.

Тад нико неће осетити оно што ја,
оно кад се изгуби у животу све,
кад последњи делићи среће одлете,
бићеш песмо моја украдена.
Тад нико неће осетити оно што ја.

Никад нећу рећи име твоје,
наћи ће се пакосници неки пијани,
звaће те именом ти живи бездани.

СЕН

Ја одлазим, то је сад извесно.
Мислиш, бежим, тачно је то.
Млад сам још за тако што
и нисам погодан за ово и оно.
Ја одлазим, то је сад извесно.

И нећу рећи, зашто је морало тако,
знаш ти то добро сасвим,
мада сам се трудио силама свим.
Лажу људи да је то лако.
И нећу рећи зашто је морало тако.

Једном кад све ово постане сен
и живот испретура вредности праве,
помисли ли на ме погнуте главе,
тад ћу бити само њен.
Једном кад све ово постане сен.



МИЉКО ШЉИВИЋ - Глободер

КОМАРАЦ

На ум паде комарцу,
да крв сише старцу.

Ал комарац знао није,
да старац воли да попије
и да у крви му се крије,
доста вина и ракије.

Сад комарац ,хик,
променио лик,
па пао на лист
са ногама увис.

СТАРИ ЛИСАЦ

Маскиро се стари лисац,
као да је неки писац,
па отишао у ресторан,
где се пеко леп ћуран.

Тамо су га угостили,
до подне су јели, пили,
а кад су га разоткрили,
куку леле, боже мили,
како су га само били.

Почео је он да цвили;
пустите ме само сад,
нећу више ја никад.

И тада је сузе лио,
а какав је само био,
ко да пао је са спрата
и завршио око врата.

СОМ

Отишао дечак Тома
до једног рукавца,
да упеца сома
и то капиталца.

Направио варалицу
од кашике што се сија.
Залетела се сомина,
права грдосија.

Пређе се на варалицу,
закачи се на удицу.
Намучи се Тома,
али извади сома.

Гледа сом у кашику,
док лежи у трави,
па за себе промрља:
Баш сам ја сом прави.



Милош Милошевић Шика - Грабовац

Катрени са завичајног гробља

СТАРОСТ

Старицу сломљену болом
Опседа самртна туга
Уместо песме славуја
Зове је вуга

СТАРОСТ

Зима живота
Младост обмота
Старци гланцају ордење
За у спомење

НАЈАВА СМРТИ

Око у небу
Вино у хлебу
Преко божјих житница
лети зла птица

СМРТ

Испраћај божјег роба
У кући је тмуша
На небу изнад гроба
Испари душа

ЗАДУШНИЦЕ

Село осваја гробље
Срце за почившим лупа
Данас ће живи и мртви
Ручати скупа

ЗАДУШНИЦЕ

Гробови цветни
Справљени у трпезе
Да живи и мртви
заједно мезе

ЗАДУШНИЦЕ

На софри гроба
За жива и мртва лица
По бардак препеченице
И по котарица

ПЛАНИНСКЕ БРАЗДЕ

Задњим орачима у Лободеру

Како сте седи драги моји старци.
По лицу вам од бора развалине.
Све сте у животу искусили и доживели,
све вас је стизало, па стигоше и године.

Сви ратови и јади овоземни,
вас планинце и село су разбијали,
а слично вама, класови овсени,
у заборавној се прашини повијали.

Где сте волове појили, корита су пресушена.
Како орати кад рала су по јендецима?
Лажна обећања су вашим потомцима давана,
док су бразде заливане старачким јецајима.

Плачете над браздама ваше младости,
јер су то сада врзине и парлози.
Нема ту више животних радости,
самоћи и вама исти су брлози.

Ej браздо, браздо, планински јаду,
да ли си своме дошла крају?
Одоше јаки орачи ка граду,
а бразде жељне младости старцима остају.

Како сте стари очеви наши,
а како сте некада млади били,
када сте сами бразде орали
и волове на извору младости појили.

Преостала старост рђа и гробљима се спрема.
Разговор водите једино са птицама.
Најмилијих више у селу нема,
село је њима пуно једино о Задушницама.

У граду ваша деца, децу стекоше.
Тракторима браздају нека поља проста.
Браздама завичајним због рекоше,
а ви још само попа чекате, вашег задњег госта.

И звона Љубостињска јавиће се тада,
да поздраве још једном старога орача.
Затим ће се угасити огњишта за свагда
и више неће бити ни смеха, ни песме, ни плача...

ЧЕКАЊЕ

Чекам молитву обећану
и тебе краљу
и славу и небо
одавно већ свећу не палим
штедим
а грешна заволех и таму
и колач не печем
не тражим храну
не вијам планином
не раним
са бројаницом пред сунце
али те чекам
то једино знам
без суза и очаја
ја те чекам краљу
али се бојим
твоје велике светлости
и милости и златних круна
и саборних цитри
нисам више ни жена ни биће
ни травка ни земља
већ само Евина јабука
из врта који убија
и небеско и рајско
па ништа више није исто
као у доба нашег настајања
а ја те чекам краљу
и славу и небо
и молитву обећану

РОДИЋУ СЕ ПОНОВО

Родићу ћу се у врлетима
Орлових гнезда
Где крила расту
И где се не секу
Родићу се на брегу
У зеленој гори
Где соко соколици
Гради спасеницу
Родићу се на златним зрацима
Божанске светлости
Над ангелским изворима
Невидљивих визија
Непојамних испосника
И бићу пастирица богоугодна
Родићу се било где
Само не на мртвој речи

ЈЕСЕЊЕ ПРОЛЕЋЕ

Одакле да сејем жито родног стиха,
кад га време пожње далеко пре лета?
Негде у априлу усахну ноћ тиха
и земља се покри папирјем што цвета.

Оголела грана, ко песма без крова,
из душе ми ниче и у стиху пише.
И узалуд тражим жар из давних снова,
река моја, песме, не протиче више.

Неће из мог пера летет друга птица,
нека у мом стиху стара ватра пламти!
Боље мртав херој, но жив кукавица,
зато нек ме свако у том светлу памти.

Рађам се ко човек, умирем ко песник
и остављам своје не такнуто цвеће.
Ноћас ми у срцу ниче нови весник,
да најави моје јесење пролеће.

ПЕСМА О ПЕСМИ И ПЕСНИКУ

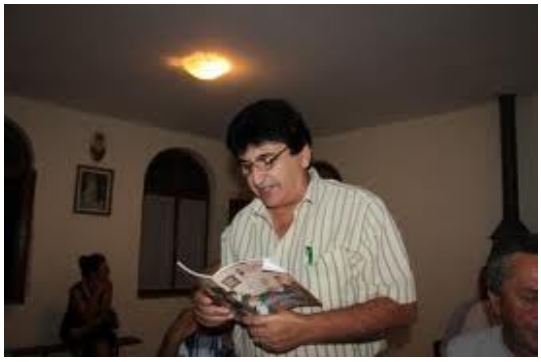
Живот ми је небом оградио мисли,
пошао сам свесно тим звезданим смером.
Иако су вечно у срцу покисли
младалачки снови,никад испуњени,
с њима нисам мого,друг сам био с пером.

Издалека звуци весеља и песме,
ломише се с миром мог тајнога света.
Срце свесно беше,тамо поћи не сме,
да стих не би очи склопио са зором,
као бистри поток усред жарког лета.

У тишини љубав сам препозно
и једину срећу делио са стихом.
Младост ми је прошла као време позно,
ко човеку коме касна лета пруже
јединога друга у сутону тихом.

И кад време скрије звук прошлога доба,
нећу знати да л ће месец у висини
зраком срца сјати изнад мога гроба.
И да л ће бар једне ноћи док се шетам
написати песму о мојој тишини.

У очима неба можда сакрих сузе,
можда и ведрину као дан пролећни.
Можда ми самоћа много тога узе,
ал признаћу сада и небу и себи
стих и ја смо увек били срећни.



БРАТИСЛАВ БАТА СПАСОЈЕВИЋ - Коњух

КОСАЧ

Док брегови маглу купе,
над селом се сутон вије,
ау пољу, већ у зноју,
косачу се лице мије.

Откосе му жеље коце,
а душом их својом суши,
као да га магле носе,
док га нека срџба гиши.

На сунцу је ту од јутра,
испуцале ноге босе,
а чека га то и сутра,
да уморне руке косе.

Невоље му живот прате,
ко галеби лађу стару,
а сељачке очи пате
изгубљене у кошмару.

Са горчином зној се слива
и сва жега овог лета.
У души му живот клија,
који тежи да процвета.

СУША

Стоји сељак, поцрнела лица,
ко неки предзнак црни,
ока зеленог, сред модрих пшеница:
мисли, стрепи, трни.

Још се једна бора уклеса на лицу,
и влас једна пређе у седу боју.
Дрхтавом руком загрли пшеницу
и окупа је у сопственом зноју.

Клону му глава међу спарене влати,
кад угледа земљу испуцала лица,
која ће последњу кап из утробе дати,
да спасе поља родних пшеница.

Један му облак поглед помрачи,
ко измаглица јесењег јутра.
Ипак, у нерву му вера зрачи,
киша ће пасти сутра, сутра.



СЛАВОЉУБ ЈОВАНОВИЋ КУМАНА

Горњи Катун

ЗАТРОВАНА МЛАДОСТ

Опојна снага у души и телу,
Тишину буде поноћне сирене,
Црв сумње што сруши идилу,
Слобода слободнија од жене.

Илузија генетска оскрнави род,
Узаврела крв још оставља траг,
Над твојим прозором полумесец спава,
Суза немирна, од урлика град.

Слутња вечита као ватре пламен,
Женствени порок што мира нам не да,
Да ли је привиђење, или уљеза ствар,
Из окова стргнуте сенке које бледе?

Разум замућене нове Афродите,
Зверињак вечити од фетуса ноћи,
Тело уништава дивљу страст од звери,
Пољано зној ава, до божанства дођи!

Судбина просечна, ловор који вене,
Дух и лепота тротоаром газе,
Срамно се потуца егзотично време,
Затрована младост и тело наказе.

ПЕСМА РАТАРУ

Човече прашњави за муку што знаш,
твоје су срце њиве благородне,
твоји су пашњаци, твоји виногради,
сејаћеш и браћеш док ти душа могне.

Човече ратарски, сељаче моравски,
од јутра до мрака са земљом се бориш.
За плодове дајеш силу својих руку,
под силом небеском посрћеш и гориш.

Човече уморни, црн је рачун твој,
пшеницу продату ћаво ће да плати.
Човече уморни, све си тако продо,
само још душу никад немој продати.



ДАЛИБОР ЂОКИЋ - Брус

СВЕ ЈЕ ПРОШЛО

Једино са тобом био сам стваран,
осећао твојих пољубаца сласт,
грандиозно живео.
Зато ме пусти да се сећам,
сећања су ми једино остала.
Видим твоју косу, очи, усне...
Била је прва недеља у јесени,
прва јесења киша била је,
пољубац и ти одлазиш...
Желео сам свака кап да будем
што низ тело твоје се слива.
Зато ме пусти да се сећам,
сећања су ми једино остала.
И нека ти на смета,
неки од погледа мојих,
покушавам да
пређем границу свести.
Ослободи ме својих страсти,
пољуби ме на киши још једном,
да осетим укус бола
и загрли ме јесењом кишом,
последњи пут.
Повешћу себе на крај ноћи,
на почетак новога дана,
примићу нови живот
и битисаћу кроз њега...
Неће више бити твог лика у мени,
слеп бићу када те сретнем,
можда ћу застати,
у оближњој кафани пиће попити,
знаћу, све је прошло
и својим путем наставити.

ПУТ У ЛУДИЛО

Ноћи су тамне и пуне бола,
како је само тешко бити сам.
Ходам улицама које сећају на тебе,
уличне светиљке обасипају ме светлошћу,
мораћу да лутам до краја ноћи.
Никад више нећу видети моју драгу.
Шта ће бити са мном?
Опасност вреба свуда,
крај среЋи и слатким речима,
почетак је времена
у које се увукла смрт.
Крај љубави
и малих вредности,
почетак краја.
Палим цигарету,
покушавам да заборавим,
трајем од ноћи до јутра.
Залутали пси у уморноме крају,
бачени у окове таме лају.
Отказујем вечере пријатељима,
мада их је мало међу живима
и пливам реком бесконачности.
Прелазим свеопшту границу,
са флашом у туци и тобом у срцу.
Зима се увлачи у кости,
мозак ми завија од љубави,
по локалима хипокрити,
на небу анђели умиру.
Како је тешко
када су ти чељусти
живота за петама,
лудило ноћи поред мене је
више ништа не могу да урадим.
губим се у тами...



МИЛОСАВ МИЋА ИВАНОВИЋ - Треботин

КАТАРИНА

Понекад ми се чини
да си стварна,
збијена
уз моје хладно тело
и моји драгуљи,
мали твоји прсти,
забадају се
наизменично
у моју кожу.

Не знам одакле си дошла,
када одлазиш и зашто,
само знам да те губим,
јер се један сан завршава.
Велика моја жеља за тобом,
границе и последице не познаје.

Зашто ми допушташ
да те сањам, волим?
Катарина, сакри се у мој живот,
да би била срећна.

Ту нашу хладноћу, самоћу,
убићемо нашим животима,
који ће ти испунити жељу
твоје раздражљиве младости.
Увући ћемо се у наш живот,
осатвити све,
за нашу срећу,
људи нам не требају.

Отићи од света,
побећи у дивљину,
бити Робинзони
на острву наше младости.
А чини се,
да си ми најближа у сну.
Немој ми ускратити
и то задовољство,
Катарина.

СЛАВОМИР ГВОЗДЕНОВИЋ - Рођен 1953. године у Белобрешки, Румунија. Завршио Српку основну школу у Белобрешки, Српку гимназију у Темишвару, Филолошки факултет у Букурешту, докторирао на Филолошком факултету у Темишвару. Живи у Темишвару, ради као професор на Западном факултету у Темишвару, посланик је Савеза Срба у Румунском парламенту. Објавио више књига песама, члан је Савеза писаца Румуније и Удружења књижњвника Србије.

ОПРОСТ, МАНАСТИРУ ЗЛАТИЧКОМ
(Базјаш- Златица, о Преображењу 1999)

уместо виновом лозом
и грожђем
опрости
што те опасасмо гвожђем

и док нам, Свети, шаљеш
откуцаје сата
за образ се
и обруч сунoћица хвата

у муци нашој
овој клетви
са зида анђео Косовом светли

не може господу да се намоли
да овај сачувамо камен
последње зрно соли

ДОК НАД БЕЛОБРЕШКОМ СИЈА СЛАМА

Ни Расуденца златног
ни кропока
а нити ноћи у кропоку
дрхтари само искидано платно
и паук на ветру у грдном галопу

Од Татарског сечива
само врх и мало сасе
и сабља чича Перина (тек?)
невоља наша, туга неизлечива
перчини овде више не расту
коприве ни за лека

А певамо, опрости, господе
крај рушног прага, зарђале кашике
(радости наше крај ове воде)
која однесе војску, узе војнике
Воћа у ноћи. У ноћи слама
и сија, Господе, сија
далеко негде, дубоко у нама

СТРАШНА ПРИЧА ИЗ КЛИСУРЕ

Када је с брда
у сан наших очева силазио
јаукале су празне колевке
мој дед и сам још дете
без оца и отаџбине
потајно се отима о његов пиштољ
баба га, удова из првог рата
по таванима нутка храном
да што пре оде са њеног прага
у себи га, ко тицу злосутницу куне
и још говори: Дрино, водо ладна
кад јој се рука камена маши
застане, задрхти, јабука се сети
он, пролећна снохватица
има га и нема
а тамо негде громовник
Када је умирао,
не знамо (или не смемо)
како
неке су нам хармонике
развлачиле душу,
пред немачким носом
скривајући нешто
(то смо од увек најбоље знали)
нашу српску муку и срамоту
причају зли језици Клисуром
кад је тај крик
из будућности престао
над дунавским селом
се указа колевка
из које уместо дечије сузе
закапа Дунав
и све нас подави

Обасјан том причом
повaздан блистам
овде, у Темишвару,
у тамној песми
чудан ми Савиндан свиће
показујеми ми облак у ком се
Деспотовићи и Стојковићи мире
цео ми видик та слика заклања
и ништа ми
у српском послу не бива тешко
(заборављам пуцањ и страшне судије)

ЉУБИЦА РАЈКИЋ - Рођена је 1962. године у Белобрешки, Румунија. Завршила Српску основну школу у Белобрешки, Српску гимназију у Темишвару, Филолошки факултет у Темишвару.

Живи у Решици, ради као референт за културу у Жупанијском Савету за Културу. Објавила више збирки песама, члан Савеза писаца Румуније и Удружења књижевника Србије.

ЈА БЕРУЈЕМ У ЈУНАКЕ

„ *Ако бог да и срећа јуначка*
ти до мене ни доскочит нећеш
а камоли мене прескочити“
(Народна песма)

„А ја штаћу, али са киме ћу…?“
Нисам још увек открила,
Мили брате!
Не знам с киме ћу,
Ал са тобом хоћу!
Само твој венац,
Желим на своју главу.
Спотакнем се на сваки стих,
Спомен, вечност.
Код овог сам се
Заљубила.
Онај је повод
За живот…
Бацио си ме с искром
У камен,
А камен се откотрљао у реку.
Однесе га река , горски брате.
Не мари.
Јабука која касно сазрева
Дуже стоји.

ПОГЛАВЉЕ ДРУГО

Дошла сам, Боже, да Ти кажем:
Српској деци
Више није довољна једна глава.
Погледај само какви су ти се дани
Вратили у календару
Па ћеш ми веровати;
Подметали смо им, Боже,
Прсте с рукама,
Дојке, носеве, мушкост и ноге Боже,
Али је потреба за клањем толика
И да те самотне главице
Расту на врату као лишће
Опет би им премало било.
Бар један пар подај нам за вађење
Један за нарицање
Па ако се један нађе за сведочење
Хвала ти честити Боже .
А што се тиче срца
Српској деци не треба , Боже ,
Ни ово једно!
Слободно узми и раздели
Неће се ни приметити!
Јер се неком Твојом светом грешком
У Срба
Деца рађају без мозга
Без коже, без косе на глави
Без крвних зрнаца.
Уместо свега имају по душу.
Морам исто да те обавестим
Како ћемо у противном
Мало и велико
Да Ти се преселимо Онде
И да ће тежина
Читавог једног сатрвеног народа
Пореметити распоред небаса
И однос вечности…
Због тога ће, Боже , звездочатци
Пресказивати цивилизованом свету
Саме несреће, а то није у реду.
И још те као порођена молим:
Прећути нашој мртвој сирочади
Да си све унапред знао!
Вратиће се мимо заповести
Да одрасту.
Право је да крвницима опростиш Ти
И по твојој вољи, Боже.

МИЛАДИН СИМОНОВИЋ - Рођен 1960. године у Белобрешки, Румунија. Завршио Српску основну школу у Белобрешки, Српку гимназију у Темишвару, Факултет индустријске хемије у Темишвару. Живи у Белобрешки, ради као комесар у Гарди за заштиту животне средине жупаније Караш-Северин. Објавио више књига песама, члан је Савеза писаца Румуније и Удружења књижевника Србије.

БУНЦАЊЕ И ПЕВАЊЕ 3

БУНЦАЊЕ

далила
осмех раширила
између сна и пакла
црна се удовица
у похоти огледа
самсон поглед разапе
на копрени самозаборава
до ископаних очију
коса одлепрша
на крилима злосутне птице
с згужваном таштином у кљуну
освету окупа
у рушевинама
својом… и туђим…
па разочарење упрти
по пустарама хада

ПЕВАЊЕ

Љубав, Жеља, Понос и Блуд,
Игра и Вечност, Страшни Суд
Поглед Варка, Феникс Птица,
Страх и Пркос, Одсјај Лица;
Сласт, Освета и Зов Раја:
Лик, Наличје и Хладноћа Сјаја,
Сутра Камен, Рушевина,
Старост и Смрт, Презир Сина.

МОЛИТВА У МАНАСТИРУ БАЗЈАШ

(по предању, основао га је Св. Сава, смештен је на левој обали Дунава,Румунија)

Племе се твоје у заблудама дави,
Крчми се и парча род твој, Свети,
Стране света у чвор се свезаше
Па лутамо од ината до срама.
Прошлост са опанака
На пиједестал стида стављамо.
Продају се истине а купују лажи,
Суде душмани а бране џелати,
Разбеснеле вукове
прадедовским костима блажимо,
Не знамо када се нариче,
када се бојна песма пева.
Опрости и смилуи се, Свети Саво,
Расуће наше у раст преобрати,
Јача је молитва твоја од његове злобе!
Душу намвером твојом зали,
Да суварак не постанемо у башти Господњој:
Кажипрст твој нам у свест усади,
Лутање у Велику путању усмери,
Замахни штапом твојим , Свети,
Помахнитале вукове у бег натерај,
Извор у видицима да потече!
Прозор у нашим душама отвори,
Мрак распрши,
Светлост вечне истине да нас обасја.

ТУГОВАНКА

Како сада веру
Под чокот затрпати
Да грозд сузу осоли.
Куда ће Кнежева клетва
када се Косово некуд измигољи
а нема нит Милоша нит Вука.
Ко ће издају
са наших рамена
на образ понети,
да се зеница
у кладенцу не удави?
Из ока пепео
место сна и сузе зјапи
те зора не заруди
и видик се не роди,
нит у пољу пшеница бјелица,
нит у брду винова лозица.

СРБОБРАН БИБА МИЛОШЕВИЋ -Рођен 1956г у Белобрешки, Румунија. Завршио Српску основну школу у Белобрешки, Српску гимназију у Темишвару. Живи у Белобрешки, пензионер, бави се пољопривредом. Заступљен у више антологија поезије и у књижевним часописима.

СМИСАО МОЈЕ ОТАЏБИНЕ

И лишће је твоје постојање,
и камен твоја песма.
Твоја се љубав
просипа на чела наша.

Ми драги трепет прихватамо
светлошћу,
сољу кроз време
и коленима.

Голоруки од сна
до цвета,
поленом дана палимо
стазу до вечности.

ДАНАШЊИ ОРФЕЈ

Изабра мању за матер,
изазва покољ међу облацима,
поздрави Дунав у лету
и поче
да у ватри хтења
кити горске лисице
жутим зумбулом .

ЧЕМЕРНА СЛАД

Орошене клетвом
бога среће,
пијемо шарени мирис
цветног нарциса.
Грчевито, болном слашћу,
јабуке зреле
са поља чедности
беремо
и кунемо се у зоре млечне
Живимо за позни лов
мрке ноћи,
који невесте младе
у жељи носе.
Док иза ћилима
буђавог зидакукасте стреле црног ђавола
крчаг хладне воде
над каменом држе.
Та бем ти ћилим буђавог зида,
и бем ти кукасте стреле
црног ђавола,
и бем ти крчаг хладне воде
кад се о камен разби,
… а ја сам жедан.
Где ми је извор,
жена га лудотворна
силом расуши?

ГОРАН СТЕФАНОВИЋ Рођен 1963. године у Белобрешки, Румунија. Завршио Српску основну школу у Белобрешки, Српску гимназију у Темишвару, Механички факултет у Решици. Живи у Белобрешки, ради у приватном сектору. Заступљен у више антологија поезије као и у књижевним часописима.

СВЕТИ САВА

Име и презиме:
Светосавац!
Тамо негде настајем,
од тада се потписујем.
Оспорити Њега,
значи не постојати.

Људи!
Све је измишљено
осим вере и језика.

Мудрац је створио вредност,
ходочасник љуби Свету
земљу
где настрада Спаситељ,
да нас даље буде.

С вером у Христа,
верујем да ми је Он на
рукама,
и у нама.
Има нас тамо где треба.
Кратко и јасно!

Углавном недостају речи
за измирења.
Опомене и само то.
Подели нас… у једно.

КОСОВО

Рађамо се
и дојимо светом песмом
из мајчиних груди.
Крстимо се
пред Косовским олтаром,
жедни спасења.
Растемо под небом заветног барјака,
што њише и завија ране.

Плачемо,
јер ранама никад краја.
Трајемо
крилу судбине
која дотиче звезде
и тражи главе.
Сањамо
царство небеско
испијајућ себе до дна.

Радујемо се,
пехарима никад краја.

Славимо вековни трен, без страха
и певамо бранећи себе.

Надамо се
док Косово нема краја.

ПРЕДРАГ ДЕСПОТОВИЋ -Рођен 1974. године у Белобрешки, Румунија. Завршио Српску основну школу у Белобрешки, Српску гимназију „Доситеј Обрадовић“ у Темишвару, Вишу техничку школу за шумарство. Живи у Белобрешки, ради у Шумарском газдинству. Застушљен у више антологија поезије и у књижевним часописима.

ЖЕДНЕ ДУШЕ

У свом гнезду седи птица једна
А душа јој тихо вене жедна:
Већ педесет дана магла сива,
Њену шуму ланцима окива.

Очи шуме кроз бледе даљине,
Нема сунца да однекуд сине.
Да чаробне осветли видике,
Да растера старе мутне слике.

Нема тајни, од глади угине –
Душа јој се у висине вине.

БРОЈ СВЕ МАЊИ ...

Број све мањи прати нас ко куче,
а „сутра ће данас бити јуче“.
Намерник ће ускоро да пита:
Је л зна овде ко српски да чита?

Где су старе Светог Саве школе?
А Јовани, Илије, Чиколе?
Гле, цркве су рушевине голе,
Нема Срба да се богу моле!

Зарасла ће гробља остат само,
Да се по њим мртви претурамо:
Кад нам буду изгладнеле псине
На крст трули мокриле с висине!

СУПЕС 2006. ГОДИНЕ: Учествовали су: Љубодраг Обрадовић, Спасоје Ж. Миловановић, Драган Тодосијевић, Небојша Стојановић, Томислав Симић и Миломир Бата Цветковић

ДУВАЈ ВЕТРЕ

*Дувај ветре, јаче, јаче,
да не чујем срце како плаче*

Има ли на свету овом бога,
има ли првде, или како за кога.
Зашто патња срце да стеже,
ниси једини, другима је теже.
На свету овом милиони пате,
траже срћу, али никако да схвате,
да је само занос, нихова слобода,
да им је давно подметнута нога,
да се точак среће,
за њих не окреће.
На свету овом милиони пролазе,
моћни их у пролазу газе.
Траг остане, у срцу, у души,
дуне ветар, траг се распрши.
Има наде, али све мање и мање,
није ово пролазно стање.
Много се тога на свету понавља,
комад је често исти,
само се постава обнавља.

*Дувај ветре, јаче, јаче,
да не чујем срце како плаче*

Љубодраг Обрадовић

ЖУРИМ ТЕ

Све моје љубави
које често сањам
Постадоше СЕНКА
и ја јој се клањам
(Препев.)

Журим те да верујеш на почетку верована
Створена сама ничим сама негована
Врелином сунца кишом добована
Невином руком ледом ледована
Запрегом прегнута зобом зобована

Робове мртве
Принешене жртве
Радосне стрве
Јауке прве
Пропалог цара
Обећан вара

Журим те да љубиш на почетку љубљена
планинска фрула песмом издубљена
Огрлица надјена у песку изгубљена
Узлетела птица у лету порубљена
Радошћу радост лажима трубљена

Промењена вера
Уснулог мера
Златаста ватра
Номадска шатра
Земљани јар
Људима дар

Журим те да останеш сенком претворена
Изгубљеним кључем у кули затворена
Капљом зноја сладостима слана морена
У пепелу нађена шумом горена

Карпатским орлом за мене створена

Витези лепи
Песници слепи
Уснула поља
Звоњава боља
Весели часи
Ред у маси

Лепота сенком земљу подилази



Спасоје Ж. Миловановић

ВИДОВДАН

О сви Српски мученици свети,
дал се нама и Бог сада свети,
дал се нисмо довољно молили,
или смо се од Бога одродили?

Кажите ми мученици моји,
шта над главом свих нас Срба стоји,
да ли смо се камењем на Бога бацали
или су нам путеви од себе закрчени?

Патњи овој крај се не види,
сад се и свој свога стиди.
Хоћемо ли кренути ливадама цветним,
или уским стазама трновитим?

О сви српски мученици свети,
којим ћемо путем кренути?
Историја да се не понавља,
следимо пут Светосавља.



Драган Тодосијевић

СУПЕС 2008

10.05.2008. године, у прелепом простору Етно Куће власника Слободана Стојановића, почео је 12 ФЕДРАРО, који се традиционално одржава у Треботину и Жабару. ФЕДРАРО 2008 су отворили чланови Ликовног клуба Димитрије Симић из Крушевца ликовном колонијом и песници са сајта ПОЕЗИЈАСЦГ казивањем својих стихова. Дружење песника и сликара је било незаборавно, а првог дана су настале и незаборавне слике и песме.



Етно кућа је отворила своја врата за уметност за сликарство и поезију

БРЕЗА НА ВЕТРУ ЛЕЛУЈА

Бреза лелуја на ветру,
божур у вази мирише,
призор нестваран, а красан!
Слобода се срцем пише,
ропство се мачем брише,
а сан наш је јасан!

Брза на ветру лелуја,
срећа се не може купити,
језик тајне закључане котрља...
Сећањем враћамо дане,
у заборав годинама одлагане...
У пропаст човечанство срља.
Бреза на ветру лелуја,
мирис пљескавица мами,
тањир пасуља и клупа што жуља...
Заједно нисмо сами,
широка плећа потурамо без стида.
Шта то губимо из вида?

Изгубимо што-шта,
а добитак - разиграна машта.

Бреза на ветру лелуја.
Све се опрашта,
кад дружина окупи се стара
и заједничку песму,
заједнички и сложно ствара!

Бреза се на ветру лелуја,
искористимо тај ветар другови моји,
за песнички сан изаткан,
док беже дани, непрестани,
у неповрат недосањани...

Бреза се на ветру лелуја...
Сад је оно и што није,
сад је оно што се крије,
сад се зна:
и за најљуђе снове
једном уследи тачка.
И нема нам сад,
бела мачка,
већ вино розе
и поплаве од бозе,
и смеха здравог
за срца у прелетима
преко брда.

Бреза на ветру трепери,
још у цвету ме убери...

И остаће у нама сета,
због краја сусрета
и жеља да врело лето
као ехо се враћа,
и сви да смо сестре и браћа,
колеге песници,
љубави весници,
да заруди нови плам,
и искру упали,
да овај дан,
никад се не заборави...

Бреза се на ветру лелуја,
мирис божура сету шири...
Нека животна струја,
за нове сусрете ветрић пири.

Напомена: Песма написана заједничким снагама свих песника присутних на 12 СУПЕСУ, тј III Сусретима ПОЕЗИЈАСЦГ у Треботину-Жабару 10.05.2007. године. Песму је уредио уредник сајта



Учесници Сусрета песника 2008



Сусрета песника 2012



Мирис божура испунио је и срце и душу песника

СУПЕС 2009

09.05.2009. године у предивном амбијенту Етно куће, одржани су пети сусрети ПОЕЗИЈАСЦГ. Дружење песника реализовано је у оквиру манифестације ФЕДРАРО (фестивал драмнског аматеризма Расинског округа) који се традиционално већ 13 година одржава у Треботину и Жабару. На петим сусретима песника ПОЕЗИЈАСЦГ проглашени су најбоље песме у такмичењу за ПЕСМУ 2008. године. Прво место освојила је Гордана Кнежевић са песмом *ВРЕМЕ ЈЕ*, друго место - Светлана Биорац Матић са песмом *УМЕСТО ПРЕГОВОРА*, а треће Миле Тешановић са песмом *ПУСТИ РОЂЕНА*. По мишљењу посетиоца сајта најбоља је песма *СРПСКИ ПОЛИТИЧАР* коју је написао Миодраг Јакшић.



Учесници СУПЕСА 2009

ВРЕМЕ ЈЕ

Као измаглица
обавијена свиленкастом
копреном сна
трајем у простору
не заваравајући се више
да могу кад хоћу
са твог длана лизнути
зелени извор тишине

Постојим несмотрена
као мисао
и неприсутна и хитра и свирепа
и мазна
непоправљиво упорна
на ветрометини покислог
првог залога усамљености

Смејем се властитој немоћи
у безнадежном покушају
да ти се из даха искрадем
и предајем се
овој вештичјој надарености
да се у реч претворим
и разбијем о хриди
тврдо нејестивог пропадања

Шутирам упозорење
као својеглаво
бацање камена на свилу
гурам урезаним борама терет
својих изгубљених четрдесет година
уврежена у ове хладне котрљајуће
беле распуклине
у меморији заборављеног ходочашћа

Време је да се поклони и каже хвала
или да се окрене и оде и не каже ништа



Гордана Кнежевић - Песма године за 2008 годину



Богданка Ракић и Сања Петровић



Латинка Ђорђевић, Љубодраг Обрадовић и Сања Петровић



Кутак за ликовни тренутак - Марија Стојадиновић и Јелена Ивановић уче Љубу да слика

СУСРЕТИ ПЕСНИКА ИЗ УГЛА Светлане Биорац-Матић

И ови песнички сусрети, пети по реду, песника са нашег сајта, на којима се окупио досада највећи број људи протекао је у изузетно лепој, веселој, опуштеној атмосфери.

У предивном амбијенту етно куће у Жабарима дружиле су се поете, сликари, сатиричари, био је ту и покоји глумац, карикатуриста, представници седме силе и понеки политичар. Спасоје Ж. Миловановић домаћин-гост (до краја сусрета нисмо разазнали његову улогу) у улози водитеља на само њему својствен начин потрудио се свако од присутних песника представи својим стиховима.

Није заборавио ни оне који нису били са нама преносећи нам њихове лепе жеље и поздраве. Љуба, Ђурђа и Слободан домаћински су се потрудили да и ови сусрети буди један незабораван доживљај.

Овогодишњи песник сајта по оцени чланова је Гордана Кнезевић, а по оцени посетиоца сајта Миодраг Јакшић. За песника сусрета Гоца је прогласила Спасоја Ж. Миловановића. Шала, смех, препричавање коментара са сајта и анегдота са предходних сусрета обележили су овај прелепи пролећни дан.

Неостајали су нам они који због заузетости нису могли бити са нама, али смо их се присетили и радо споменули, договарали се о новом окупљању у сто скорије време, свечано обећали Зокију Христову да ћемо уприличити једне овакве сусрете и у Лесковцу педложићемо му да то некако споји са роштиљијадом, а и Зоки је обаћао да неће пропустити најављена дружења, мало разгледали Крушевац чекајући превоз (а можда нам је све то био само изговор да још мало продужимо дружење) и једнодушно закључили како нам је овај дан невероватно пролетео... Али зато смо већ мало, мало ближи шестим песничким сусретима ПОЕЗИЈАСЦГ.

На којима ће нас, надам се бити још више.

Светлана Биорац-Матић



Светлана, Гана, Теда (стоје) Сања, Вида и Живота (седе)

МЕСНА ЗАЈЕДНИЦА ``ЖАБАРЕ``
ТРЕБОТИН, ЖАБАРЕ и МАЛА ВРБНИЦА

На 10-том километру од царског Крушевца идући према плодном виногорју Александровачке ''Жупе'' у плодној долини реке Пепељуше, са десне стране Регионалног пута Крушевац-Александровац почиње село Треботин, тик поред пута, а са друге стране је Жабаре. У продужетку после око једног километра је Мала Врбница, која се граничи са подручјем Општине Александровац. Треботин има 185. Домаћинстава, Жабаре 108., а Мала Врбница 87., што укупно износи 380 домаћинстава, односно 1780. становника.

Пре тридесетак година почео је преображај ова три села која чине једну Месну заједницу. Једна МЗ Жабаре, а две катастарске општине: Треботин и М Врбница. Жабаре је млађе насеље и некада је био засеок Треботина.

По легенди Треботин потиче још из доба Немањића и кнеза Лазара, село се некада налазило ближе Мачковцу тј. поред тадашњег ''царског друма''. У прошлости је повремено харала куга па је та велика трагедија задесила и ово село. Било је истребљено од куге па га и прозваше Треботин. Неки су се бекством у планине спасили, неки су се настанили у Кривој реци, Ракљи на Копаонику. У овим селима и данас постоје фамилије Пршићи, Миљковићи и др. као и данас у Треботину. Неко време након куге, поново је почело насељевање истребљеног села али на данашњој локацији. У почетку су то биле фамилије из Церове - Симићи, из Вучака - Тодосијевићи из Пепепљевца – Урошевићи, из Доњег Ступња Кованџићи и Маринковићи...

Овај крај је веома познат по изворишту киселе воде. Изворите минералне воде сада се налази у Жабару, а ево шта је о њој писао први секретар министарства просвете М.Ђ. Милићевић у књизи ''Кнежевина Србија'' - књига друга штампана далеке 1876. године у Београду. ''Треботин село на североистоку од Копаоника, а на два сата хода на запад од Крушевца... Ту извире алкалична кисела вода која због обиља угљене киселине, угљено-киселог натрона мора се уврстити у важније наше киселе воде (Испитао М.Рашковић, професор на великој школи) само се мора порадити да се начини отока оној води у оближњу реку и да се набави све што треба за тако место, па ће ''Треботин'' бити пријатно и лековито место нарочито за разне бољетице'' Феликс Канинц немачки путописац је у својој другој књизи такође описивао ову киселу воду.

Сада је изворите киселе воде уређено, има две бушотине, једну дубине од 192 метра и другу дубине од 41-ог метра. Са бушотине од 192 метра истиче минерална вода која је по атесту Завода за интерне болести из Београда веома лековита. Користи се као допунско средство у терапији у лечењу болести: желуца, црева, јетре, гуштераче, жучи, бубрега и мокраћних путева као и болести метаболизма. Осим атеста довољно је и то што многи који редовно користе ову воду кажу да су своје здравствено стање доста поправили.

У Треботину, Жабару и Малој Врбници сада имамо скоро све објекте инфраструктуре:

- Асфалтне путеве, Основну школу, спортске терене, увели смо телефоне и здраву пијаћу воду са акумулације Ћелије...
- Урадили смо две бушотине киселе воде, Здраствену Станицу, Ветеринарску амбуланту, савремени Дом Културе у коме се већ 16 година одвија манифестација ФЕДРАРО са значајем за цео Расински Округ...
- Код нас се одвија континуиран културни живот кроз деловање КУД-а *Вук Караџић* а и спортске активности у Фудбалском Клубу Жабаре су констатне...
- Трајно радимо на одржавању пољских путева, реконструкцији Електричне мреже, једном речју решавамо све комунално - инфраструктурне проблема од значаја за Наш бољи живот.

Мало ли је?... **Шта нам предстоји?** Пре свега да остваримо давно зацртане приоритете, у чијој смо реализацији због економске кризе мало застали... Дакле, ти приоритети су тако значајни, да очекујемо да ће нас у томе и Град Крушевац подржати...

Ти приоритети су следећи:

- **Еколошко уређење реке Пепељуше**, са изградњом канализације од Александровца до Крушевца и у сва три наша села, као велики и пресудан пројекат за здрав Живот;
- **Улазак Наша три села у сверу сеоског туризма - као БАЊСКО МЕСТО**, јер имамо све предуслове за то: киселу воду, здраствену станицу, благе падине Липњака и Дубраве за рекреацију, спортске терене у сва три села, савремен Дом културе и ФЕДРАРО, добре путеве, здраву храну, изузетан Ресторан Хемопродукта, слободне собе код грађана за издавање... И идеју да то реализујемо...;
- Коначна **изградња фискултурне сале** у Основној школи у Жабару,
- **Изградња комплекса код Крушака** са Црквом-Капелом и проширењем гробља;
- Одржавање сеоских и **трајна санација пољских путева** и решавање осталих текућих комуналних потреба.

Ево шта је о Треботину записао Славко Пршић:

СЛАВКО ПРШИЋ

ТРЕБОТИН И СРБИЈА

изводи из историје

УВОД

Село Треботин, је староврмено село, још из доба Немањића и Цар Лазаревог доба. Како се у то време звало нема писаних података, а име Треботин је настало у доба кад је сво становништво насеља, сво старо и младо, мушко и женско, поморила куга. Спасло се у последњем тренутку нешто мушке и женске омладине, бекством до Копаоника, где и дан данас у Ракљи и Кривој реци има домова из фамилије писца ових редова који носе старо презиме Пршић, које су бекством уз спасавање свог голог живота, успели да спасу. Потомци ових Људи наврате понекад код нас Пршића у Треботин и буду лепо примљени.

Старо насеље, кугом истребљено, после повратка староседеоца који су се спасли, прекрштено је новим именом Треботин. У њему данас има око 120 домова из породица староседеоца, али има и досељених фамилија: Симићи из Церове, Тодосијевићи и Вучковићи из Пепељевца, Урошевићи, Кованџићи и Маринковићи из Доњег Ступња, Милосављевићи и Вучићи из Мачковца, Милановићи и Тодоровићи из Јабланице из којих је настало око 70 домова.

Пут Крушевац - Александровац изграђиван је више година. Рад је отпочео пред погибију кнеза Михаила, а трасирао га је млади инжињер Никола Пашић, доцније политичар, државник и вођа радикалне странке. После погибије последњег Обреновића, Краља Александра и доласком на престо Петра Карађорђевића, рођеног унука Вожда Карађорђа, Никола Пашић је стално био председник владе, па и у Балканским ратовима 1912 и 1913 године са Турцима и Бугарима и у великом првом светском рату са Аустро-Мађарима, Немцима и опет Бугарима. Изградња пута по погибији кнеза Михаила, настављена је под намесништвом малолетног кнеза, доцније краља Милана, а завршена је пред крај рата са Турцима 1876. године.

Пре овог пута, Турски пут од Крушевца до Александровца , водио је простим Пепељевачким путем, стазом садашњег до куће покојног Драге званог Турчин. Ту је сврађао десно ка реци испод Сариħких кућа . На реци је била дрвена ћуприја, пролаз преко реке, а пут се настављао садашњим колским путем до *Липака*, па преко Трботинског *Плаца* до Врбничког *Липовца* и даље на *Јасење* за Александровац. Турци су овим путем путовали у великим коњским караванима, контролисали поседнуту земљу и народ и истовремено вршили превоз робе. Зими, кад би вејавице завејале пут, Турци би сврађали у најближе село, чији би кнез организовао смештај путника и коња, а сеоски мушкарци би лопатама разгртали пут како би Турци наставили путовање.

Оваквим сврађањем у село, Турци су у Треботин пренели из Азије страшну заразу *кугу* која поморила и истребила становништво. О томе је мени пре 80 година причала стара баба, чувена Пауна, мајка мога оца мајке из Глободера, која је живела 120 година. Било је у време овог страшног помора случајева да увече цела породица потпуно здраво вечера, полега да спава, а преко ноћи сви помру, тако да ујутру нема никог живог да врата отвори. Народ је онда ову болест звао *Чума* и замишљао је као стару дроњаву бабетину која ноћу или дању невидљиво дође и подави сву чељад.

ОСЛОБОЂЕЊЕ ОД ТУРАКА

Крушевац и околина, на југ до Јастребца, на исток до Делиграда, од Турака су ослобођени 1830. године. Српска села су остала без Турских ага који су од народа убирали царски данак у новцу и од сваког беритета десетак. Са агама су отишле и субаше са наоружаним сејменима. Субаше су грађанству судиле у споровима и биле гаранција да ће сваки Србин - рајаур, дати тачно и на време све дажбине, како новчане, тако и у натури од пољопривреде и стоке, изузев свиња.

По одласку ових крвопија, кнез Милош је широм Србије формирао мање општине. У оно време у Треботину, као првак и вредећа личност био је Миленко Терзић, одани присталица кнеза Милоша, који је постављен за преседника општине. Миленко је саградио општински дом - просту кућу, на празном плацу, одмах преко пута своје куће, сада над кућом Воје Терзића, што му је због близине било згодно за вршење послова.

Тада је у ослобођеној Србији народ био подељен на два дела, на једној страни су били присталице кнеза Милоша, а на другој присталице Карађорђевића. Карађорђевићци су успели честим побунама да протерају кнеза Милоша и његовог сина Михаила и доведу за кнеза Карађорђевог сина Александра. Уз Александра је био и Живко Пршић, у оно доба истакнута фигура човека, деда мог оца. Он је одмах потиснуо Миленка Терзића, срушио му општинску кућу постављену преко пута властите куће, и поставио велику општинску кућу са четири одељења, ходником и великим ајатом. У тој кући је формирана општина од четири села: Треботин са засеоком Жабаре, Мешево, Дољане и Мала Врбница. Преседник те општине за сво време владавине кнеза Александра био је Живко Пршић.

Но, кнез Александар је учинио велику грешку, за лукаво обећање Аустријског цара Фрање, да ће му дати Војводину, војнички му је помогао да угуши Мађарску буну 1847. године. У војсци која је угушила Мађарску буну из Треботина и околине били су Петроније Радојевић из Мале Врбнице - деда Адама и Владе Радојевића и Урош Радивојевић, пара-деда Боре Урошевића из Треботина. Цар Фрања после гушења Мађарске буне и вешања чувеног Мађарског родољуба Кошута није испунио обећање дато кнезу Александру и Србија је остала празних шака, од Војводине није било ни говора.

За ову лакомисленост, окривљен је био кнез Александар, који је и сам увидео да је преварен, па је напустио Србију и отишао из земље. Светоандрејска народна скупштина, у којој је поред осталих из других крајева, народни посланик био и Миленко Терзић - ривал Живка Пршића, за кнеза бира Милоша Обреновића.

Живко се бојао освете, није смео да чека, већ заједно са братом Живадином оставља кућу и имовину и бежи у Турску - Нови Пазар. Вратили су се кући пошто је кнез Милош умро и његов наследник кнез Михаило дао амнестију за све који су побегли од Милошевих стража и присталица.

Вративши се, због политичког беса супарника, који се на његову имовину у његовом одсуству изливао, затекао је већ оронулу и осиромашену кућу и рабаћену воденицу, коју је његов отац купио од Турчина.

Општина Треботин, коју је формирао Живко Пршић, постојала је све до јесени 1900. године на месту где је сад башта синова Весе Тодосијевића, 60 метар јужно од ћуприје на Треботинској реци, на месту где се сврћа за воденицу, звану Пршицка. После непомирљивих ривала Миленка Терзића и Живка Пршића, у овој општини су се мењали председници. У рату са Турцима од 1876. године до 1878. године, председник општине је био Јова Стојковић из Треботина, после њега мој таст Агатон Симић, следећих избора син Живка Пршића, Коста Пршић, затим Веца Ивић из Мешева, па Стева Радојковић из Жабара.

После рата са Бугарима у јесен 1885. године, који је краљ Милан на понижавајући начин изгубио, јер су му Бугари на Сливници пред Софијом разбили војску, па га затим гонили и ушли у Пирот, осећајући се несигурном јер би оптужен да је ољагао Србију изгубивши рат од Бугарске која је тек осам година била у слободи од Турске, краљ Милан је извршио ново груписање општина и формирао веће опшине. Треботин је задржао седиште општине, а општина се звала ВеликоВрбничка и сада су је чинили поред Треботина са Жабаром, Мале Врбнице, Мешева и Дољана и Доњи Ступањ и Велика Врбница. Преседник те општине био је Стеван Лапчевић деда Милована и Радуле Лапчевића.

Овако стање није дуго потрајало. Због сталних свађа краља Милана са краљицом Наталијом, њиховог развода и насилног протеривања краљице Наталије, краљ је изгубио углед и под утицајем снажне Радикалске опозиције био је присиљен да абдицира и напусти Србију, уз позамашну накнаду из државне касе, остављајући власт малолетном сину и његовим намесницима.

Без краља Милана, у Србији настаје благи курс, општине се разгруписавају, тако да од Велико-Врбничке постају Мрмошка и Треботинска општина, као што је и било пре. Смењивање преседника општина иде својим путем, по истеку рокова на које су бирани. Но, влада др. Владимира Ђорђевића, доведена на власт у јесен 1897. године поново групише општине тако да Мрмошка општина добија Доњи Ступањ и поново постаје ВеликоВрничка, а Треботинска општина остаје на месету где је и била и добија Себечевац и Церову. За овако груписане општине, преседници нису више бирани од народа, већ су постављани декретом ондашњег министра унутрашњих дела Јеврема Андоновића. За преседника Треботинске општине постављен је Милан Лукић из Дољана, чији сам декрет о постављењу, као писарчић 4-те године, видео, а на њему је био потпис министра Јеврема Андоновића. Велико Врбничка општина, чије је седиште остало у Мрмошу, за преседника добија постављењем Сибина Лапчевића, либерала чврсте руке. Слично се ради и у осталим општинама у Србији, где се декретима за председнике постављају либерали као људи чврсте руке, да у народу мотре на цео друштвени живот, да шпијунажом сазнају шта људи говоре на казаницама, прошевинама, свадбама, саранама и свуда где се мало више пије и прича.

НАПОМЕНА АУТОРА: Као дугогодишњи општински службеник, писар, деловођа, благајник и преседник, коме радни стаж укупно износи 47 година и неколико месеци, а који је ушао у 86-ту годину живота, имајући у виду околност да сам у млађим годинама имао жудњу да што више сазнам о историји напаћеног српског народа и историји, култури, материјалном и моралном стању Треботина, сматрам да је право време да се моја сазнања забележе и оставе потомству у наслеђе.



Славко Пршић

ЛИЧНА КАРТА КУД-а „ВУК КАРАЏИЋ" - Треботин-Жабаре-М. Врбница

Пуне четири деценије Дом културе односно Културно-уметничко друштво „Вук Караџић" насељених места Треботин, Жабаре и Мала Врбница –Града Крушевца ради континуирано, са богатим садржајем активности, а преко својих секција и других облика деловања. Трансформацијом домова културе у селима Града Крушевца 28. децембра 1987.године формирано је КУД-о „Вук Караџић" које је преузело све активности које је до тада обављао Дом културе.
У свом раду посебно су активне:

-Фолклорна секција која тренутно на репертоару има сплетове игара из Шумадије, Источне Србије, Врања, Баната, Циганске игре, игре Лесковачког краја, Влашке игре и Шопске игре.

-Музичка секција углавном негује стару изворну музику а тренутно на репертоару поред осталих има песме: Мара има црне очи, Нешто му се памет померава, Вишњичица род родила, Зелен здравац, Чије ли су тарабе, Звони звонце. Једна песма траје око 3 минута.

-Литерарно-рецитаторска до сада је објавила две збирке песама: Твоје ћутање ми говори и Први пут

-Драмска секција у досадашњем раду постигла је изузетне резултате како на нивоу наше општине тако и шире. 23 пута учествовала је на Фестивалу драмских аматера села Србије (ФЕДРАС) у Малом Црнићу и редовно је освајала неку од награда а два пута је била и апсолутни победник, добитник је и Плакете Савеза аматера Србије за најбоље остварење драмског текста домаћег аутора („Брисан пут" Милице Новковић), као и Повеље ФЕДРАСА за свеукупни допринос у развоју драмског аматеризма у Србији. Драмски студио учествовао на Фестивалу нових театарских форми у Панчеву. То је био јединствен случај да се на овако значајном фестивалу појави једна сеоска дружина. Изведена је представа „Софија Ставрић или смрт" чији је комплетан аутор Спасоје Ж. Миловановић (писац, редитељ, сценограф).

Треба напоменути и више првих награда у културном животу Града Крушевца, директно учешће у програму Радио Београда у емисији „Аутобус у пола шест" учешће у ТВ емисији „Знање имање" у Кукуречанима (Република Македонија), учешће на „Турниру духовитости", као и више веома успешно гостовање у иностранству (Словенија – у Жалецу и Целју, Македонија - више пута на међународној манифестацији „Денови на оризот" – Дани пиринча, Немачкој (Бон, Тријер, Келн), и безброј гостовања широм наше земље.

КУД-о „Вук Караџић" је носилац свеукупних активности Такмичења села у Граду Крушевцу, чији су програми више пута проглашавани најбољим, и представљали Град Крушевац на окружним и републичким такмичењима са великим успехом. Од 1997. године календар догађања у области културе на просторима Србије постао је богатији за још једну трајну манифестацију – Фестивал драмских аматера Расинског округа (ФЕДРАРО). Фестивал се одржава у мају месецу у Дому културе у Треботину, организатори су КУД-о „Вук Караџић" и Културно-просветна заједница Града Крушевца а генерални покровитељ је Град Крушевац. Пратеће манифестације ФЕДРАРА си СУПЕС – Сусрети песника, ФЕДРАРО за најмлађе као и Ликовна колонија, која се одржава у прелепом дворишту Етно куће Слободана Стојановића, који са великом љубављз у сарадњи са КУД-ом прикупља старе експонате и чува од заборава културну баштину нашег краја.

Поред ових активности КУД-о „Вук Караџић" организује биоскопске и позоришне представе, концерте народне и забавне музике, књижевне вечери, разна предавања из области пољопривреде, здравства, саобраћаја и др. У сарадњи са Месном заједницом и Основном школом учествује у реализацији програма свих значајних датума и јубилеја наше историје.



Борислав Чолић – председника КУД-а



Милета Пршић – секретар КУД-а

САДРЖАЈ

- ФЕДРАРО..... **3**
- ЛИКОВНА КОЛОНИЈА - ФЕДРАРО..... **47**
- СУПЕС..... **57**
- ТРЕБОТИН, ЖАБАРЕ и МАЛА ВРБНИЦА..... **96**
- КУД *ВУК КАРАЏИЋ* ТРЕБОТИН, ЖАБАРЕ и МАЛА ВРБНИЦА..... **100**

ЗА ИЗДАВАЧА:
КУД *ВУК КАРАЏИЋ*
Треботин

Уредник монографије:
Љубодраг Обрадовић

Припрема текста:
Љубодраг Обрадовић
Милета Пршић

Лектор:
Љубодраг Обрадовић

Рецензија:
Спасоје Ж. Миловановић

Дизајн корица:
Јелена Ивановић

Припрема за штампу:
Љубодраг Обрадовић

Штампа:
СаТцип – Врњачка Бања

Тираж: 250 примерака

www.fedraro.poezijascg.com/festival
Email: fedraro@poezijascg.com

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

792.091(497.11)"1997/2012"
7.077:061.2(497.11)
821.163.41-1(082.2)
061.2:7(497.11)

ПЕТНАЕСТ година Фестивала Федраро : 1997-2012 : [монографија] / [уредник књиге Љубодраг Обрадовић]. - Треботин : КУД "Вук Караџић", 2012 (Врњачка Бања : СаТцип). - 102 стр. : илустр. ; 30 cm

Кор. насл. - На корицама поред места издавања и: Жабаре. - Тираж 250.

ISBN 978-86-89169-00-3

а) Фестивал драмског аматерског стваралаштва Расинског округа Федраро - 1997-2012 b) Културно уметничко друштво "Вук Караџић" (Треботин)
COBISS.SR-ID 190948364

